

Диалог со временем

Выпуск 44

*М. Ф. Румянцева***КОНЦЕПЦИЯ КОГНИТИВНОЙ ИСТОРИИ
ОЛЬГИ МИХАЙЛОВНЫ МЕДУШЕВСКОЙ
ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ**

Поставлены ключевые вопросы освоения творческого наследия О.М. Медушевской (1922–2007), ее концепции когнитивной истории: о специфике русской версии неокантианства как основании источниковедческой концепции методологии исторического / гуманитарного познания, об интеллектуальных источниках концепции О.М. Медушевской, о проблеме субъекта в концепции когнитивной истории.

Ключевые слова: *О.М. Медушевская, А.С. Лаппо-Данилевский, русская версия неокантианства, когнитивная история, источниковедение, эмпирическая реальность исторического мира.*

*А. Н. Медушевский***ТЕОРИЯ КОГНИТИВНОЙ ИСТОРИИ И
ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА**

Автор обсуждает теорию когнитивной истории как новую парадигму в российской и интернациональной философии истории и доказательной интерпретации исторического прошлого. Рассматривая категории и их эмпирическую верификацию в научных исследованиях основателя теории, автор предлагает аналитические рамки для понимания роли интеллектуального продукта человеческой деятельности в качестве источника информации об индивиде и человеческом сообществе в контексте их когнитивного самоопределения в прошлом и настоящем.

Ключевые слова: *О.М. Медушевская, философия истории, когнитивный метод, интеллектуальный продукт, человеческая деятельность, информационный обмен, достоверное знание, верификация, реконструкция исторического процесса.*

*Л. Б. Сукина***ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА И «ВОЗВРАЩЕНИЕ»
СУБЪЕКТА КОГНИТИВНОЙ ИСТОРИИ**

В статье рассматривается герменевтика как одно из возможных философских оснований дальнейшего развития когнитивной истории. Герменевтика возвращает в круг теоретических проблем когнитивной истории субъект исторического исследования – сознание историка.

Ключевые слова: *история, философия, герменевтика, когнитивный, субъект*

*Д. В. Лукьянов***КОГНИТИВИЗМ И ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ**

В статье анализируется ситуация, сложившаяся в отечественной науке вокруг понимания парадигматических и эвристических возможностей использования когнитивизма как особой теории и практики «ремесла историка». В центре рассмотрения и аргументации автора – когнитивно-информационная модель гуманитарного познания, предложенная О.М. Медушевской. Эпистемологическая перспектива развития истории в качестве когнитивной науки видится автору в целом как стратегия и поиск новых онтологических оснований исторического познания.

Ключевые слова: *когнитивизм, когнитивная история, историческая эпистемология, современная историография, научная онтология, источниковедение.*

*И. В. Сабенникова***ТЕОРИЯ КОГНИТИВНОЙ ИСТОРИИ
О.М. МЕДУШЕВСКОЙ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД
В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ПОЗНАНИИ**

Автор показывает значение когнитивной теории истории как нового парадигмального подхода в

антропологических исследованиях, имея в виду такие темы как социальная и культурная адаптация в различных культурах, реконструкция мотивации человеческого поведения через интеллектуальные продукты, интерпретируемые в качестве источников исторической информации.

Ключевые слова: *О.М. Медушевская, философия и методология истории, теория когнитивной истории, историческая антропология, мотивация поведения, интеллектуальный продукт, исторические источники.*

А. В. Лубский

ИСТОРИЯ КАК СТРОГАЯ НАУКА VS НАРРАТИВНАЯ ЛОГИКА ИСТОРИОПИСАНИЯ

В рамках конструктивного реализма и неоклассической рациональности автор рассматривает проблемы преодоления дихотомии между историей как наукой и историей как нарратологией.

Ключевые слова: *наука, конструктивизм, радикальный конструктивизм, критический реализм, нарратив, нарративный идеализм, нарративный реализм, классическая рациональность, неоклассическая рациональность.*

Тереса Мареш

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ ИЛИ ИСТОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

Многие методологи истории представляют себе исторический источник как «отражение» действительности. Однако извлеченная из источников информация никогда не бывает ни полной, ни адекватной изучаемому объекту. Любое историческое описание предполагает элемент конструирования, а историческое познание является частью исторического мышления, представляющего собой творческий процесс.

Ключевые слова: *методология истории, историческое познание, историческое мышление, исторический источник, достоверность информации, полнота информации.*

С. С. Минц

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ЭПОХИ ПОСТМОДЕРНА ПРИМЕТЫ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ

С позиций культурологии в источниковедении эпохи Постмодерна намечаются стадии формирования новой парадигмы от «неклассического» знания через «постклассическое» к «постнеклассическому» источниковедению. Источниковедение когнитивной истории рассматривается как шаг к изучению соотношения профессионального и массового в сознании авторов источников и историков.

Ключевые слова: *эпоха Постмодерна, источниковедение, неклассическое знание, постклассическое знание, постнеклассическое знание, когнитивная история, методы, культурология, феноменологический подход, О.М. Медушевская.*

Н. Н. Алеврас

ТЕОРИЯ ИСТОЧНИКА И ОБРАЗ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ В КОНЦЕПЦИИ КОГНИТИВНОЙ ИСТОРИИ О. М. МЕДУШЕВСКОЙ

Автором представлен опыт интерпретации концепции когнитивной истории О.М. Медушевской, поставлена проблема изучения ее идей в контексте научных традиций развития отечественного источниковедения.

Ключевые слова: *О.М. Медушевская, когнитивная история, теория источника, источниковедение, гуманитарное знание, научные традиции.*

Д. А. Добровольский

К ПРОБЛЕМЕ ИСТОРИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛИЙ

В статье рассматриваются два концептуальных гносеологических положения, высказанных в последней монографии О.М. Медушевской — об «информационном магнетизме» и о природе видов исторических источников. Представляется, что в реальном процессе познания действие «информационного магнетизма» не прослеживается, а вид источников — не объективно существующее целое, а теоретический конструкт.

Ключевые слова: методология истории, категории исторической науки, теория познания, интерпретация, виды исторических источников

Т. А. Булыгина

**КОМПАРАТИВНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И
ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ
МЕЖВУЗОВСКОГО НОЦ «НОВАЯ ЛОКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»**

В статье рассматриваются подходы О.М. Медушевской и ее учеников к компаративным методам исторической науки и пути применения источниковедческого метода в исторической компаративистике в исследовательских практиках локальной истории.

Ключевые слова: компаративистика, «новая локальная история», источниковедение, синхронное и диахронное сравнение, социокультурный контекст.

Н. А. Мининков

**«ИСТОРИЯ ИСТОРИКА»
В КОНЦЕПЦИИ КОГНИТИВНОЙ ИСТОРИИ О. М. МЕДУШЕВСКОЙ**

Идея когнитивной истории О.М. Медушевской продолжает и развивает традиции выдающихся образцов европейской исторической мысли XX в. – школы Анналов и интеллектуальной истории. Она содержит ответ на новый вызов исторической науке со стороны культуры постмодернизма, имеет междисциплинарный характер и открыта к диалогу с естествознанием. Когнитивная история, или история мышления, в качестве одного из своих направлений рассматривает мышление историка, что составляет важную часть его интеллектуальной биографии и личного образа.

Ключевые слова: когнитивная история, интеллектуальная история, интеллектуальный продукт, история идей.

С. И. Маловичко

**ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ ИСТОРИОГРАФИИ**

В статье обосновывается возможность использования феноменологической концепции источниковедения в теоретическом основании формирующегося предметного поля источниковедения историографии. Анализируются практики постановки и решения вопросов об исторических источниках истории исторической науки и принципах их классификации.

Ключевые слова: историография, источниковедение историографии, классификация историографических источников, виды историографических источников, социально ориентированный тип исторического знания, научная история.

Р. Б. Казаков

**ИЗ ИСТОРИИ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ В РОССИИ XIX В.
Н. М. КАРАМЗИН КАК ИСТОРИОПИСАТЕЛЬ**

В статье анализируются элементы историографического исследования в сочинениях Н.М. Карамзина (1766–1826), а также его представления о практиках историописания, приемах изучения источников и построения исторических трудов, в частности «Истории государства Российского».

Ключевые слова: Н.М. Карамзин, О.М. Медушевская, историография, история исторической науки, источниковедение, «История государства Российского».

Н. В. Некрасова

**ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В. И. КОЛОСОВА
В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ ИСТОРИОГРАФИИ**

В статье предпринята попытка классификации историографических источников – сочинений тверского историописателя В. И. Колосова (1854–1919). Классификация производится по видовому признаку, в соответствии с концепцией Научно-педагогической школы источниковедения. Автор делает предварительный вывод о преобладании социально ориентированных сочинений в творчестве В.И. Колосова.

Ключевые слова: В.И. Колосов, О.М. Медушевская, источниковедение историографии,

классификация историографических источников, социально ориентированный и научно ориентированный типы историописания.

Р. Ю. Белькович

ПАЛЕОКОНСЕРВАТИЗМ КАК ФЕНОМЕН ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ США

Статья посвящена палеоконсерватизму как специфическому для США феномену политической мысли. Он рассматривается как совокупность идеологических установок и повседневных практик, отражающих европейское интеллектуальное наследие американских поселенцев. Исследуются причины его возникновения, логика развития и роль в современном политическом процессе.

Ключевые слова: *палеоконсерватизм, ополчение, аграрии, анархизм, рабство.*

Т. Н. Иванова, Г. П. Мягков

ШКОЛА В. И. ГЕРЬЕ: ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ И МЕСТО В НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

Авторы анализируют дискуссию о школе Герье. В различных интерпретациях названного феномена отразились методологические достижения современного этапа «историографической революции» с её повышенным интересом к коммуникативным практикам, классификации научных сообществ, выработке «антропологической» модели научной школы. В статье охарактеризованы основные черты школы Герье, её структура и эволюция, роль в развитии науки всеобщей истории в России.

Ключевые слова: *модели историографического исследования, коммуникативные процессы, интеллектуальные сообщества, «историографический быт», научная школа В.И. Герье, «русская историческая школа» («Ecole Russe»).*

Т. В. Бернгард, В. П. Корзун

ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ КАК ФОРМА ТРАНСЛЯЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (Меняющиеся функции дисциплины в первой трети XX в. — на материале Сибири)

В статье на материале Сибири предпринята попытка показать роль исторической библиографии как элемента коммуникативного поля исторической науки в формировании её образа. Историческая библиография представлена не только как канал трансляции исторического знания и сохранения интеллектуальной традиции, но и канал цензуры, механизм контроля исследовательского поля исторической науки.

Ключевые слова: *историография, историческая библиография, коммуникативное поле, цензура, Сибирь.*

К. В. Герш

ОБРАЗ ИСТОРИКА И ЕГО РЕМЕСЛА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ИСТОРИКА-МЕДИЕВИСТА И. В. ГРЕВСА

В статье сделана попытка реконструкции образа Историка и его ремесла в представлении историка-медиевиста И.М. Гревса (1860–1941). В центре внимания автора – представления ученого о профессиональных и личностных качествах историка, его статусе и роли в научном сообществе, целях и задачах профессиональной деятельности. При воссоздании собирательного образа Историка автор привлекает автобиографический материал, воспоминания и заметки Гревса об учителях, коллегах, учениках, рецензии, историографические введения лекционных курсов, а также некрологи.

Ключевые слова: *образ ученого, ремесло историка, профессиональная самоидентификация, учитель – ученик, методы исторического исследования, медиевистика.*

Л. П. Ретина

ИСТОРИК В ПОИСКЕ К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю. Л. БЕССМЕРТНОГО

Статья посвящена 90-летию со дня рождения выдающегося отечественного историка Юрия Львовича Бессмертного (1923–2000). Автор предпринимает попытку выявить специфику и проследить логику развития предложенной ученым исследовательской программы изучения

частной жизни, внутреннего мира и поведения людей прошлого, а также его размышлений о возможных путях перехода от анализа «необычных казусов» к пониманию своеобразия исторической целостности.

Ключевые слова: Ю.Л. Бессмертный, казуальный подход, микроистория, индивидуальное – уникальное – случайное в истории, микро- и макроисторический анализ, проблема интеграции, типы исторического знания, «иная история».

Т. А. Тоштендаль-Салычева

ГАРМОНИЯ ЛИЧНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО В ТВОРЧЕСТВЕ БИРГИТТЫ УДЕН

В статье впервые предпринята попытка комплексного анализа творческой биографии и общественной деятельности крупного шведского историка, почетного профессора Лундского университета Биргитты Уден. Автор опирается как на многочисленные научные и публицистические труды историка, так и на личные беседы с ней.

Ключевые слова: Биргитта Уден, шведская историография, междисциплинарность, историк и общество, социальная функция истории.

Ю. С. Обидина

КУЛЬТ ДИОНИСА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АНТИЧНОГО ПОЛИСА ВООБРАЖАЕМОЕ, СИМВОЛИЧЕСКОЕ И РЕАЛЬНОЕ

В статье выделяются наиболее релевантные в плане содержания семантические блоки и отдельные мотивы культа Диониса. Культурные вариации мифологемы Диониса рассматриваются с диаметрально противоположных позиций – народной культуры (того, что не нашло отражения в теоретической рефлексии орфической и философской редакции, а осталось на уровне мифологем) и, собственно с точки зрения мистериальной разработки мифа о Дионисе.

Ключевые слова: бессмертие, Дионис, Загрой, мистерии, мифологема, орфики.

К. В. Постернак

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА И ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО ЕЕ ВРЕМЕНИ

В статье рассматривается влияние религиозных взглядов Елизаветы Петровны на развитие церковных искусств в России. Императрица с большим вниманием относилась к канонам и традициям православной церкви, требовала неукоснительного их соблюдения от архитекторов и художников. На примере формирования архитектурно-декоративного убранства петербургских иконостасов середины XVIII века показаны механизмы такого влияния, его масштабы; кратко освещен характер взаимоотношений императрицы с архитекторами и художниками.

Ключевые слова: Елизавета Петровна, церковное искусство, архитектура, барокко, иконостас.

А. Б. Соколов

ЮМОР КАК ЧЕРТА АНГЛИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА (По сочинениям путешественников конца XVIII – первой половины XIX в.)

Юмор обычно воспринимается как национальная черта англичан. Сочинения путешественников, посетивших Англию в конце XVIII – первой половине XIX в., свидетельствуют, что они не всегда понимали и ценили английский юмор. Напротив, английские авторы в духе патриотического нарратива часто видели в умении англичан шутить воплощение лучших черт национального характера. Юмор рассматривается как инструмент идентификации, дифференцирования «своих» и «чужих».

Ключевые слова: английский национальный характер, юмор, травелог, патриотический нарратив.

И. Г. Тажидинова

ФРОНТОВАЯ ДРУЖБА В СВИДЕТЕЛЬСТВАХ КОМБАТАНТОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Новый взгляд на историю Великой Отечественной войны связан с возвращением ей «человеческого измерения», а значит с исследованием повседневных практик советского человека в условиях военного времени. В статье на основе частной переписки, дневников и воспоминаний

фронтоников выявлена мотивация к установлению дружеских отношений в их среде, формы, содержание и значение таких коммуникаций.

Ключевые слова: Великая Отечественная война 1941-1945 гг., письма, воспоминания, дневники, комбатанты, фронтовая повседневность, дружба.

С. В. Аристов

СИСТЕМА НАЦИСТСКИХ КОНЦЕНТРАЦИОННЫХ ЛАГЕРЕЙ: ЕВРОПЕЙСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ИСТОРИОГРАФИИ ПРОБЛЕМЫ

В статье дан анализ развития историографии проблемы нацистских концентрационных лагерей в Германии, Польше и Франции. Выделены важнейшие этапы в изучении вопроса и охарактеризованы наиболее значимые научные исследования.

Ключевые слова: концентрационный лагерь, историография, нацизм, Третий рейх.

Выпуск 45

М. П. Лаптева

ЛИЧНОСТЬ И ИДЕИ Т. Н. ГРАНОВСКОГО В ВОСПРИЯТИИ ИСТОРИКОВ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

В статье рассматривается эволюция восприятия личности и взглядов выдающегося русского историка Т.Н. Грановского представителями разных поколений одной научной школы. Автор исследует проблему социокультурных влияний на историографические оценки.

Ключевые слова: исторические взгляды, личность историка, поколения научной школы, эволюция восприятий.

С. Л. Жидкова

«ЛЮБИМЕЦ БЕРЛИНА И ГЕРМАНИИ»

В статье рассматриваются запечатленные как в мемуарах, так и в художественных образах свидетельства русских слушателей о характерных особенностях личности и лекционной деятельности профессора Берлинского университета Э.Ганса о роли. Автор проводит параллели между публичными лекциями Ганса и Т.Н. Грановского.

Ключевые слова: Т.Н. Грановский, И.С. Тургенев, Берлинский университет

И. Ю. Николаева

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДИАЛОГА ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ «СМЕНЫ ВЕХ»

В статье рассматриваются возможности диалога истории и литературы в свете парадигмальных методологических изменений, происходящих в пространстве современного гуманитарного знания. Показываются ресурсы литературы как исторического источника в фокусе новых методологических ориентиров истории как науки.

Ключевые слова: история, литература, полидисциплинарный синтез, ментальность, идентичность, ценностные ориентации, смех, язык.

З. А. Чеканцева

ЛИКИ ВЛАСТИ В СВЕТЕ ТЕОРИИ РИТМА: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА

«Существует неразрывная связь между властью и ритмом. То, что власть предписывает в первую очередь, это ритм (ритм всего на свете – жизни, времени, мысли, дискурса), – писал Р. Барт. В свете «ритмической организации процесса индивидуации», предложенной Паскалем Мишоном, власть предстает как «ритмический медиум».

Ключевые слова: теория ритма, ритмическая организация процесса индивидуации, историческая антропология субъекта, власть как «ритмический медиум».

А. Б. Соколов

КЛАРЕНДОН КАК ИСТОРИК

В статье рассмотрены обстоятельства создания лордом Кларендоном своего самого знаменитого труда «История мятежа и гражданских войн в Англии» и прослежена эволюция взглядов историков на это произведение.

Ключевые слова: *Кларендон, гражданская война в Англии, роялизм, историография.*

В. В. Высокова

ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ ДЭВИДА ЮМА

Автор показывает вклад Дэвида Юма в развитие принципа историзма и ключевых проблем исторического познания в эпоху Просвещения, таких как критика исторических источников и теория исторического процесса. В статье рассматриваются «неоримский» характер концепции истории Юма, а также применение им логико-рационалистического метода французских янсенистов. Особое внимание автор статьи уделяет представлениям Юма о месте и значении истории в современном ему обществе, а также – в политической жизни страны.

Ключевые слова: *Дэвид Юм, «История Англии», принцип историзма, Просвещение, национальная идентичность, «неоримская» традиция*

Н. В. Ростиславлева

ДИСКУРСЫ СВОБОДЫ В ВОСПРИЯТИИ МАКСОМ ВЕБЕРОМ РОССИИ В 1905-1906 ГОДЫ

В статье рассматриваются особенности концепта свободы, ставшего основой восприятия Вебером событий Первой русской революции. Автор показывает укорененность в семье Вебера евангелических и либеральных ценностей, его убежденность в приоритетности протестантского дискурса свободы. В такой интерпретации свобода не могла найти воплощение в России без разрыва с традицией.

Ключевые слова: *Макс Вебер, Первая русская революция, свобода, традиция, раннелиберальная фаза, либерализм.*

Т. А. Сидорова

АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЕ МЕЙТЛЕНДОВЕДЕНИЕ XX ВЕКА

Статья посвящена исследованию формирования и развития мейтлендоведения как коллективной памяти по реконструкции жизненного пути и научного наследия выдающегося британского историка и юриста Ф.У. Мейтленда (1850–1906) в англо-американской историографии XX века.

Ключевые слова: *Ф.У. Мейтленд, мейтлендоведение, англо-американская историография, коллективная память.*

О. Л. Акоюн

ЧТО ТАКОЕ «ГУМАНИЗМ»? ОТ РЕНЕССАНСА К СОВРЕМЕННОСТИ

Статья посвящена сущности историографических споров о термине «гуманизм», преимущественно между итальянской и американской школами изучения Ренессанса, и о его постепенной трансформации в новоевропейской культуре.

Ключевые слова: *Ренессанс, гуманизм, достоинство человека, «древняя теология».*

А. И. Клюев, А. В. Свешников

МИГРАЦИЯ ИЛИ ЭМИГРАЦИЯ: О ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ СОВЕТСКИХ МЕДИЕВИСТОВ В 1920–1930-е гг.

Статья посвящена изучению феномена географической мобильности советских медиевистов межвоенного периода. Опираясь на материал биографий около 130 ученых, авторы прослеживают основные тенденции мобильности, определяют направления и причины миграций ученых.

Ключевые слова: *советские историки, географическая мобильность, медиевистика, университеты, научное сообщество.*

А. В. Хряков

МЕДИЕВИСТ П.Э. ШРАММ И ПЕРИПЕТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИСТОРИКОВ В НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

Перси Эрнст Шрамм (1894–1970), специалист по истории средневековых коронаций и политического символизма, является одним из основоположников «новой политической истории». В условиях господства в Германии национал-социализма серьезно изменились представления о научном международном сотрудничестве, сделав контакты ученых небезопасными. Актуальная для

немецкого историка коммуникативная сеть была уничтожена, а сам он был вынужден разорвать многие контакты.

Ключевые слова: П.Э. Шрамм, научное сообщество, международные научные связи, библиотека Варбурга, немецкая историческая наука.

В. В. Тихонов

**«ТУТ ЯВНО СКВОЗИТ ДУХ ОБЪЕКТИВИЗМА...»:
СОЗДАНИЕ «ОЧЕРКОВ ПО ИСТОРИИ БАШКИРИИ»**

Статья посвящена истории написания «Очерков по истории Башкирии» в 1940-е-начале 50-х гг. На архивных документах рассматривается процесс ее создания, выявляются причины, по которым книга так и не была опубликована. Показано, что идеологические кампании и дискуссии послевоенного времени оказали определяющее влияние на содержание книги.

Ключевые слова: «Очерки по истории Башкирии», советская историография, идеологические кампании, национальная политика.

Н. А. Селунская

**КОММУНИКАЦИЯ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИХ ШКОЛ И
PATH DEPENDENCE: РОССИЯ И ИТАЛИЯ**

В статье рассматриваются характеристики органически связанных, хотя и разделенных в пространстве и времени историографических школ: в России и Италии. Рассматриваются исследования как специалистов из Италии, для которых объектом изучения была их отечественная история, так и итальянцев в России, бывшем Советском Союзе, анализируются подходы к исследованию общества периода появления массовых источников. Прослеживаются возможные взаимосвязи и параллели.

Ключевые слова: школа в историографии, научные коммуникации, path dependence.

Е. В. Калмыкова

**ОБРАЗ ХРИСТА–РЫЦАРЯ В АНГЛИЙСКОЙ
СРЕДНЕВЕКОВОЙ НАЗИДАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Статья посвящена анализу на материале английских источников популярного в Средние века аллегорического образа Христа как влюбленного рыцаря. Ставятся вопросы об универсальности и устойчивости брачно-любовных и военных метафор в контексте рассуждений средневековых авторов об искупительной жертве Спасителя, авторских интенциях, причинах использования в наставлениях именно этих образов и аллегорий, их вариативности, целевой аудитории этих текстов.

Ключевые слова: Христос-рыцарь, искупление, возлюбленная душа, аллегория, военные и любовные метафоры, религиозные наставления.

И. А. Краснова

**ВОСПРИЯТИЕ НОСИТЕЛЕЙ ЛОКАЛЬНОЙ ВЛАСТИ
В ГОРОДСКОМ ОБЩЕСТВЕ ФЛОРЕНЦИИ XIV–XV ВВ.:
РЕАЛЬНОСТЬ И ИДЕАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

В статье прослеживается эволюция представлений о должности иноземного правителя от образа главной властной структуры в коммуне Флоренции до функционера, избранного управлять городами, крепостями, приходами в контадо; предпринимается попытка воспроизведения культурной рефлексии о подеста в хрониках, новеллах, биографиях, семейных книгах.

Ключевые слова: подеста, Флорентийская коммуна, территориальное государство, управление контадо, образ власти, идеал правителя.

Н. В. Карначук

**ПЛОЩАДНАЯ АНГЛИЙСКАЯ БАЛЛАДА XVI–XVII ВВ.
ТЕКСТ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

В статье рассматривается история формирования жанра печатной баллады, его специфика, границы его потенциальной аудитории, вопросы цензуры и авторства применительно к этому жанру, динамика его развития на протяжении XVI–XVII вв. Также показан процесс превращения печатной баллады в объект коллекционирования, а позже – в исторический источник. Отмечены основные коллекции ранней английской печатной баллады, дан очерк историографии, связанной с этим жанром, а также указаны возможные перспективы использования этого типа источника.

Ключевые слова: баллада, площадная литература, историография.

И. И. Лисович

ВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧЕНОГО В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ

Статья посвящена исследованию динамики иконографии и визуальной репрезентации ученых от Средних веков к раннему Новому времени. Анализ парадных портретов, гравюр, миниатюр и иллюстраций к научным изданиям дает картину, отличную от той, которую мы имеем при анализе вербальных источников, что позволяет уточнить и дополнить представление эпохи об ученых, а так же обнаружить специфическую тенденцию в изображении ученых и научных практик.

Ключевые слова: визуализация, репрезентация ученого, социальный статус ученого, Пьер де Айли, Коперник, Джон Ди, Уильям Гилберт, Иоганн Кеплер, Френсис Бэкон.

Е. М. Кирюхина

ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО СКАЗОЧНОГО ФОЛЬКЛОРА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ АНГЛО-АМЕРИКАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

В статье рассматривается традиционное и новаторское использование образов и сюжетов сказочного фольклора, берущих начало от Средневековья, современными англо-американскими художниками. Особое внимание уделяется изображениям волшебных существ сказочного фольклора, животных, ведущих себя сказочным образом, а также отображению взаимоотношений между ними и человеком.

Ключевые слова: сказочная живопись, образы сказочного фольклора, книжная иллюстрация, художник сказочной живописи.

Г. Н. Канинская

ЕЩЕ РАЗ О ФРАНЦУЗСКОЙ ИСТОРИИ И ИСТОРИКАХ

В статье синтезированы интервью с французскими историками, рассуждающими о том, как они выбирали свою профессию, кто повлиял на их выбор, о современном состоянии исторической науки и проблемах преподавания истории.

Ключевые слова: политическая история, школа «Анналов», Институт политических наук – Сьянс-по, историческая антропология, междисциплинарность, культурная история, универсализация исторического знания.

Стефан Чарновский

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ В КУЛЬТУРЕ

Публикуемый текст представляет собой перевод работы выдающегося польского ученого Стефана Чарновского (*Czarnowski S. Dawność a terażniejszość w kulturze // w: tegoż, Dzieła, t.1: Studia z historii kultury, Warszawa 1956. S. 100–113*). Перевод с польского на русский язык осуществлен А.Г. Васильевым.

Ключевые слова: культура, прошлое, настоящее, будущее, образ героя.

Выпуск 46

М. Ф. Румянцева

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ VS НЕОКАНТИАНСТВО В КОНЦЕПЦИИ А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО

В статье рассматривается оригинальная теоретико-познавательная концепция А.С. Лаппо-Данилевского (1863-1919) в контексте неокантианства и феноменологии. Раскрывается специфика русской версии неокантианства – специальное внимание к объекту исторического познания, историческому источнику на основе принципа «признания чужой одушевленности». Показан феноменологический характер понимания историком природы исторического источника.

Ключевые слова: А.С. Лаппо-Данилевский, русская версия неокантианства, феноменология, методология истории, исторический источник.

Н. В. Некрасова

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В. И. КОЛОСОВА (1854-1919) ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ТВЕРИ

Автор рассматривает деятельность тверского историка В.И. Колосова по формированию интеллектуального пространства г. Твери, опираясь на «индивидуализирующий» метод А.С. Лаппо-Данилевского. Автор статьи считает, что изучение общественной деятельности историка необходимо для понимания его творчества.

Ключевые слова: *А.С. Лаппо-Данилевский, Научно-педагогическая школа источниковедения, В.И. Колосов, интеллектуальная биография, интеллектуальные сообщества Твери.*

М. Е. Колесникова

БИОГРАФИЯ УЧЕНОГО В ПРОБЛЕМНОМ ПОЛЕ ИСТОРИИ ИСТОРИОГРАФИИ

При изучении историографических сюжетов большое значение должно уделяться биографическим исследованиям, о чем писал А.С. Лаппо-Данилевский, отмечая необходимость обращения к биографии ученого при изучении продукта его интеллектуальной деятельности. В статье рассматриваются современные подходы к биографическим исследованиям в контексте истории науки.

Ключевые слова: *история историографии, биографические исследования, источники биографических исследований.*

О. В. Сеницын

НЕОКАНТИАНСТВО НЕМЕЦКОЕ И РУССКОЕ: ОТ МЕТОДА «НАУК О КУЛЬТУРЕ» К СПЕЦИФИКЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ

В статье характеризуются общие черты и особенности двух вариантов неокантианской методологии в немецкой и русской исторической мысли конца XIX–начала XX в. Особое внимание уделяется концепциям специфики исторического познания Г. Риккерта и А.С. Лаппо-Данилевского.

Ключевые слова: *неокантианство, методология, историческое познание, идиографический метод, номотетический метод, идеализм, субъективизм, историзм.*

Н. Н. Алеврас

А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ И ДИССЕРТАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РУССКИХ ИСТОРИКОВ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В статье рассматривается деятельность А.С. Лаппо-Данилевского в контексте диссертационной системы, в частности – его опыт презентации магистерской диссертации, практики оппонирования диссертаций учеников и коллег.

Ключевые слова: *А.С. Лаппо-Данилевский, В.И. Веретенников, С.М. Середонин, диссертация, диссертационный диспут, диссертационная культура, оппонент, методология, петербургские историки.*

Н. Ю. Болотина

О ЗАНЯТИЯХ А. С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО С МАТЕРИАЛАМИ МАМЮ, ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА МИД И МГАМИД (ПО МАТЕРИАЛАМ РГАДА)

На основе записей в бумагах Московского архива Министерства юстиции (ММЮ), Московского главного архива Министерства иностранных дел (МГАМИД), Государственного архива Министерства иностранных дел показано, с какими историческими источниками работал историк в разные периоды творчества. Характеризуется процедура получения исследователями конца XIX – начала XX в. доступа к подлинным документам; публикуются письма А.С. Лаппо-Данилевского к директору МГАМИД С.А. Белокурову с просьбами о высылке рукописей для работы в Санкт-Петербург и с обсуждением особенностей документов.

Ключевые слова: *А.С. Лаппо-Данилевский, С.А. Белокуров, ММЮ, МГАМИД, Государственный архив Министерства иностранных дел, РГАДА, источниковедение, историография, архивоведение, археография.*

М. П. Вальц

РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ В. ШТЕРНА В «МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ» А. С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО

Анализируются механизмы рецепции как одного из основных способов освоения научного наследия применительно к сфере психологии и их трансформация в области исторического знания на примере труда А.С. Лаппо-Данилевского «Методология истории» и идей В. Штерна.

Ключевые слова: рецепция, А.С. Лаппо-Данилевский, В. Штерн, методология истории, психология.

И. Н. Ионов

СВЯЗАННАЯ ИСТОРИЯ МЕЖДУ ДВОЙНОЙ СВЯЗКОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ

В статье рассматриваются демографические, социальные, психологические предпосылки эволюции связанной истории как важного направления современной мировой (глобальной) истории. Показано, как демографический взрыв на Западе в XIX в. и сопровождавшие его особенности социализации сказались на превращении зародышей связанной истории XVII–XVIII вв. в универсальную историю. Показано, как завершение демографического перехода в XX в. повлияло на становление современной связанной истории и возникновение глобальной исторической памяти.

Ключевые слова: связанная история, демографический переход, обратная связь, двойное послание, боваризм.

О. И. Хоруженко

ПЛИТА СХОРОСМИРА: ПОМИНАЛЬНЫЙ ОБЫЧАЙ В КОНСТРУИРОВАНИИ РОДОВОЙ ПАМЯТИ

В контексте иных родословных подделок XVII в. исследуется плита Схоросмира, изготовленная предположительно представителями рода Вердеревских, его мнимыми потомками. Как и в иных случаях фальсификации родовых некрополей, памятник выступает местом памяти, средоточием построения сословной и родовой идентичности и средством ее презентации в социуме.

Ключевые слова: фальсификация источников, некрополь, генеалогия, палеография, родовая память, поминальный обычай.

О. Р. Демидова

ПОДВОДЯ ИТОГИ: ЭМИГРАНТСКИЕ МЕМУАРНЫЕ ТЕКСТЫ О КОНЦЕ ЭПОХИ РОМАНОВЫХ

Статья посвящена осмыслению событий конца февраля – начала марта 1917 года свидетелями и участниками этих событий, получившему отражение в мемуарных текстах, созданных в 1920–1970-х гг. При всем разнообразии социальной принадлежности, предшествующего жизненного опыта, а также идеологических, политических и партийных установок и степени своего участия, мемуаристы оценивают Февральскую революцию в едином нравственном ключе, рассматривая ее как переворот, приведший не только к концу династии, но и к краху страны. Статья основана на обширном корпусе мемуарных и дневниковых текстов, как опубликованных, так и не введенных до сих пор в научный оборот.

Ключевые слова: переворот, переговоры, анархия, насилие, мемуар, дневник, нравственная оценка, экзистенциальный опыт, будущее страны.

А. Ю. Серегина

ВИКОНТЫ МОНТЕГЮ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ АРИСТОКРАТОВ-КАТОЛИКОВ В ПОЛЕМИЧЕСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVI – XVII ВВ.

В статье анализируются репрезентации английских аристократов-католиков XVI–XVII вв., виконтов Монтегю в полемической литературе и книжных посвящениях; рассматриваются их трансформации и способы манипуляции ими в различных политических контекстах.

Ключевые слова: Реформация, английские католики, Англия XVI–XVII вв., виконты Монтегю, религиозная полемика, книжные посвящения, парламентские речи, рукописные коллекции.

Л. Е. Маргарян

ГЕНДЕРНЫЙ ДИСКУРС У РОБЕРТСОНА И Э. БЁРКА

Автор предпринимает сравнительный гендерный анализ исторических работ Уильяма Робертсона (1721–1793) и Эдмунда Бёрка (1729–1797). Рассматривается их отношение к «женской власти», а также понимание особой роли леди и «рыцарского» отношения к ней как маркера цивилизованности.

Ключевые слова: У. Робертсон, Э. Бёрк, гендерный дискурс, эпоха Просвещения, европоцентризм, леди, рыцарство, цивилизация и варварство

В. П. Богданов

**БЛАГОРОДНОЕ СОСЛОВИЕ В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВВ.:
ДВОРЯНСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

В статье показана эволюция дворянского сословия России в XVIII – начале XX вв. Автор на основе произведений русской классической литературы приходит к выводу, что высокое положение, которое занимало дворянство в Российской империи, держалось на службе. Перестав быть служилым сословием, дворянство потеряло свои позиции в политической, социальной, экономической и культурной сфере. Приводимый автором материал позволяет по-новому взглянуть на роль Манифеста о вольности дворянской 1762 г. и отмену крепостного права 1861 г. в истории «увядания» дворянского сословия.

Ключевые слова: *дворянство, социальная история, русская классическая литература.*

С. Ю. Козлова

**ЖЕНСКИЙ СЛЕД В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
ЛЕВОГО БЛОКА В ИТАЛИИ (1946 г.)**

В данной статье предпринята попытка раскрыть, как в момент формирования республиканского избирательного права послевоенной Италии вовлекались женщины и какой след они оставили в политической культуре Первой Республики в условиях «несовершенной двухпартийности».

Ключевые слова: *избирательное право, политическая культура, женский электорат, политический образ, левый блок, Италия.*

Т. М. Гавристова

ДЖО И ПЕГГИ АППИА: СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

В статье рассматривается история одного из первых в Европе и Африке смешанных браков, заключенных в середине XX века (на заре африканской независимости), который в корне изменил отношение к проблеме метисации и на протяжении десятилетий являл собой пример для подражания. В 1953 году он был признан одним из событий года в Великобритании на Золотом Береге (современное название - Гана).

Ключевые слова: *Аппиа, Криппс, гендерная история, метисация, культура, Африка, Гана, Великобритания, Кваме Нкрума.*

С. П. Рамазанов

**ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТЫ
НЕОКАНТИАНСКОГО ДИСКУРСА А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО**

В статье показано воздействие социальной ситуации в России середины нулевых годов XX в. на характер методологических поисков выдающегося русского историка А.С. Лаппо-Данилевского. Выявляется обусловленность своеобразия трактовки ученым неокантианской методологии истории традициями развития российской историографии и профессионализмом отечественного методолога.

Ключевые слова: *исторические законы, ценность, оценка, историческое значение, понятие целого.*

С. В. Санников

**ОБРАЗЫ ОДОАКРА И ТЕОДОРИХА КАК ОСНОВАТЕЛЕЙ ГЕРМАНСКИХ КОРОЛЕВСТВ
В ИТАЛИИ: АНАЛИЗ МИФОЛОГИЧЕСКИХ АРХЕТИПОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ «EXCERPTA VALESIANA»)**

Автор анализирует ключевые сюжеты второй части хроники «Анонима Вalezия» с применением междисциплинарного подхода, в основу которого положена концепция архетипов К. Г. Юнга и теория мифа Дж. Кэмпбелла. В структуре образов Одоакра и Теодориха прослеживаются архетипы коллективного бессознательного, обозначаемые в аналитической психологии как архетипы Героя, Отца, Мудрого Старца, Тени.

Ключевые слова: *королевская власть, раннее средневековье, архетип, мифология, образ власти, Аноним Вalezия.*

В. Л. Гайдук

ДИСКУССИЯ О ТЕАТРЕ НАЧАЛА 1918 – 1920-х ГОДОВ

Театральная дискуссия 1918-1920-х гг. рассматривается как самостоятельное явление культуры. Проанализированы точки зрения главных оппонентов – А.В. Луначарского и П.М. Керженцева.

Показано влияние театральной дискуссии на формирование государственных органов управления театральным делом в Советской России.

Ключевые слова: театр, Наркомпрос, Пролеткульт, театральная традиция, советский репертуар.

Н. В. Середа

РЕАБИЛИТАЦИЯ МЕТОДОЛОГИИ

В статье анализируется как постепенно, начиная с 60-х гг. XX в. происходило возвращение идей А.С. Лаппо-Данилевского в отечественную историческую науку. Автор отмечает основные этапы освоения и интерпретации российскими учеными наследия своего великого соотечественника, выделяя в качестве особо значимого – период функционирования Научно-педагогической школы источниковедения.

Ключевые слова: классификация исторических источников, методы исследования, методология исторического исследования, историографическая ситуация конца XX в.

Л. Б. Сукина

КОНЦЕПЦИЯ ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVII В.

А. С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО И ЕЕ МЕСТО И РОЛЬ

В СОВРЕМЕННЫХ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Автор рассматривает концепцию развития русской культуры XVII в. в трудах А.С. Лаппо-Данилевского сквозь призму его методологии истории, оценивает ее когнитивные возможности. Во второй части статьи содержится анализ работ современных исследователей, в которых прослеживается эксплицитное и имплицитное влияние этой концепции.

Ключевые слова: А.С. Лаппо-Данилевский, русская культура, методология история, компаративное источниковедение, историческая антропология.

Т. А. Булыгина

А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ ОБ ИСТОРИИ ИДЕЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

В статье автор касается проблемы включенности текстов А.С. Лаппо-Данилевского в предметное поле интеллектуальной истории и рассматривает положения ученого в контексте современных подходов к изучению истории идей в широком смысле.

Ключевые слова: история идей, интеллектуальная история, социокультурный контекст, интеллектуальная коммуникация, лаборатория ученого.

А. А. Бондаренко

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ АКТОВОГО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО В ДИПЛОМАТИКЕ

ЛИТОВСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ АКТОВ

В статье рассмотрены некоторые идеи А.С. Лаппо-Данилевского, касающиеся вопросов теории актового источниковедения и классификации источников, высказанные им в «Очерке русской дипломатики частных актов» и «Методологии истории». Исследовательские подходы А.С. Лаппо-Данилевского анализируются на материалах архива польской королевы и великой княгини литовской Боны Сфорца.

Ключевые слова: дипломатика, акты, метрика королевы Боны, ставленный лист, Великое княжество Литовское, А.С. Лаппо-Данилевский, Бона Сфорца.

В. Я. Мауль

ПРОТОКОЛЫ ДОПРОСОВ ПУГАЧЕВЦЕВ В ЗЕРКАЛЕ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ

В статье предпринята попытка реабилитировать в глазах научного сообщества познавательные возможности опубликованных источников, доказать правомерность и эффективность изучения на их основе различных фрагментов прошлого с помощью культурологически ориентированной исследовательской методологии, восходящей к творчеству А.С. Лаппо-Данилевского и его последователей. Показана возможность конструирования принципиально новых образов русского бунта, когда на первый план выдвигается не событийная, а эмотивная составляющие народного протеста.

Ключевые слова: *А.С. Лаппо-Данилевский, методология источниковедения, пугачевский бунт, судебно-следственные материалы.*

Е. В. Плавская

**ПРОБЛЕМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ПУБЛИЦИСТИКИ
В ЖУРНАЛЕ «СЫН ОТЕЧЕСТВА» (1826-1852 ГГ.)**

В статье анализируются материалы журнала «Сын Отечества» (1826-1852 гг.) с целью выявления публицистики как вида исторических источников. Доказывается, что публицистика представляет собой статьи на социальную и общественную тематику. Все публицистические материалы имеют диалогическое начало, где автор прямо или опосредованно обращается к читателю. Автором были выявлены такие формы публицистики как письма, записки, рецензии, очерки.

Ключевые слова: *журнал «Сын Отечества», виды источников, публицистика, журналистика, рубрикация журнала.*

Л. Н. Мазур

**«ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ»
В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВВ.:
В Поисках Новых Методов Исследования**

Автор рассматривает информационные аспекты идей А.С. Лаппо-Данилевского и современные тенденции в развитии методов исторического исследования. Особое внимание уделено методам визуализации исторической информации, в частности методу наблюдения, его технологиям и принципам реализации.

Ключевые слова: *методы исторического исследования, информационные технологии, аудиовизуальные источники, метод наблюдения в историческом исследовании.*

З. М. Рубина

**СЕМЕЙНЫЙ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ АРХИВ
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК
(НА ПРИМЕРЕ АРХИВА СЕМЬИ ЛЕВИЦКИХ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ГИМ)**

Статья посвящена особенностям семейного фотоархива как исторического источника и перспективам исследовательской работы с этим видом фотодокументов. В качестве объекта исследования выступает семейный архив «рядовой» семьи конца XIX – начала XX в., относящейся к российской разночинной интеллигенции, что позволяет говорить об использовании и роли фотографии в повседневной жизни т.н. «обычных» людей. Автор анализирует архив семьи Левицких из коллекции фондово-экспозиционного отдела Государственного исторического музея «Музей В.И. Ленина».

Ключевые слова: *исторический источник, семейный фотоархив, история фотографии, история повседневности, российская разночинная интеллигенция.*

В. Д. Камынин

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ
СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ “ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ
ИСТОЧНИК” И ИДЕИ А.С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО**

В статье сопоставляются подходы к определению содержания понятия историографический источник, выясняются факторы, оказывающие влияние на позицию различных авторов. Доказывается непрерывность российской историографической традиции при характеристике этого понятия на протяжении XX – начала XXI вв. Раскрывается воздействие разночтений в его трактовке на качество современных диссертационных исследований. Показано значение идей А.С. Лаппо-Данилевского в области источниковедения для устранения причин существующего дискурса.

Ключевые слова: *А.С. Лаппо-Данилевский, историографический источник, дискурс, диссертационные исследования.*

С. И. Маловичко

**НЕПОНИМАНИЕ КАК ФОРМА СОСУЩЕСТВОВАНИЯ
РАЗНЫХ ТИПОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ**

В статье обращено внимание на сосуществование академического и социально ориентированного типов исторического знания в первой половине XIX века на примере историографических дискуссий между «скептической школой» и ее противниками. Автор делает вывод о том, что формой

сосуществования разных типов исторического знания стало взаимное непонимание. Понимание может обеспечить не позиция, стремящаяся к «исправлению» другого типа истории, а рефлексия на метауровне науки с точки зрения принципа «признания чуждой одушевленности», актуализированного в проблемном поле источниковедения историографии.

Ключевые слова: *типы исторического знания, научная история, социально ориентированное историописание, М.Т. Каченовский, «скептическая школа», А.С. Лаптев-Данилевский, история как строгая наука.*

Выпуск 47

И. Ю. Николаева

БОРИС ГЕОРГИЕВИЧ МОГИЛЬНИЦКИЙ: ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Статья посвящена признанному лидеру Томской историографической и методологической школы профессору Б. Г. Могильницкому. Наследник лучших традиций русской школы медиевистики Д. М. Петрушевского, А. И. Неусыхина, А. И. Данилова, он создал, благодаря исключительной широте своего культурного и интеллектуального кругозора, собственную модель конструктивно-критического анализа различных научно-исторических школ. Научные исследования и преподавательская деятельность Б. Г. Могильницкого так тесно переплетены, что его трехтомник «История исторической мысли» по праву считается не только лекционным курсом (как обозначено на титуле), но уникальным научным историографическим трудом.

Ключевые слова: *Б. Г. Могильницкий, историография, методология.*

С. П. Рамазанов

О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б. Г. МОГИЛЬНИЦКОГО

В статье анализируется опыт общения ученика со своим учителем – ученым, педагогом и человеком. Оценивается вклад Б. Г. Могильницкого в научно-педагогическое и нравственное воспитание своих учеников.

Ключевые слова: *Учитель, лекции, семинары, методология истории, историография.*

И. Е. Рудковская

ПЕРСониФИЦИРОВАННОЕ ВРЕМЯ В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ПОЗДНЕГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

В статье анализируется вариативность обращения к персонифицированному времени в историографической традиции позднего Просвещения. Автор исходит из необходимости компаративного анализа макроисторий, созданных в рамках англо-шотландской и российской историографических традиций для выявления специфики «овременивания» в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина.

Ключевые слова: *персонифицированное время, историографическая компаративистика, позднее Просвещение.*

Е. С. Кирсанова

ЛИЧНОСТЬ ИСТОРИКА НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ МНЕНИЙ О СТАРЫХ И НОВЫХ ПОДХОДАХ К ИЗУЧЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА Т. Н. ГРАНОВСКОГО

На основе анализа взглядов на творчество Т. Н. Грановского двух крупнейших представителей русского историзма Б. Н. Чичерина и В. И. Герье освещается вопрос о вкладе историка в развитие русской исторической науки, подчеркиваются некоторые характерные черты его историко-теоретических взглядов.

Ключевые слова: *философия, историческая наука, естествознание, идеализм, религия, этика, историзм.*

О. И. Иволина

СУДЬБА СВОБОДЫ: ПРОБЛЕМА СМЫСЛА И НАПРАВЛЕННОСТИ ИСТОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. П. ФЕДОТОВА

В статье прослеживается эволюция историософской концепции выдающегося представителя исторической науки русской эмиграции Г. П. Федотова. Показана взаимосвязь его оценок развития русской и европейской истории с исследовательскими традициями и проблематикой христианского историзма

XIX в. Сделан вывод о методологическом новаторстве творчества историка русской культуры, обусловленном опытом переживания мировых войн и революций, интуицией «заката Европы» и формирования новой эпохи всемирной истории.

Ключевые слова: *Георгий Петрович Федотов, историческая наука Русского зарубежья, междисциплинарный синтез, историография «русской идеи».*

Л. А. Гаман

Ф. А. СТЕПУН О I МИРОВОЙ ВОЙНЕ

В статье рассмотрены представления русского религиозного мыслителя Ф. А. Степуна (1884–1965) о I Мировой войне. Анализируется его основанная на синтезе религиозно-философского и научного подходов исследовательская стратегия, которая позволила ему отразить семантическую сложность войны как социального феномена, имеющего как эмпирическое, так и метафизическое измерение. Особое внимание уделено антропологическому измерению войны в интерпретации Степуна.

Ключевые слова: *I Мировая война, религиозная философия истории, армия, тыл, менталитет.*

Н. М. Морозов

ПРИНЦИПЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ ЛОКАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В статье рассмотрены принципы холизма, психологизма, историзма и связанные с ними научные проблемы, в сумме конкретизирующие подход к историческому познанию локальной цивилизации как целого и в её контексте – пониманию цивилизационной специфики социальных структур.

Ключевые слова: *локальная цивилизация, цивилизационный подход, теория локальной цивилизации, принцип холизма, принцип психологизма, принцип историзма.*

Т. И. Зайцева

ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ НЕМЕЦКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ПРАВЯЩЕЙ ЭЛИТЫ В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

В статье анализируются гендерные отношения правящей элиты Германии и Франции эпохи средних веков. В сравнительном плане рассматриваются оценки, даваемые отечественными и зарубежными исследователями, во-первых, политическому значению брачных практик правящей элиты, а во-вторых, социально-политической роли женщин-правительниц двух стран. Показано, что изменения в области двух названных сфер тесно связываются историками с эволюцией исторической ситуации на протяжении раннего и классического Средневековья.

Ключевые слова: *гендерные отношения, правящая элита, Франция, Германия, средние века, историография.*

Н. В. Карначук

НОВОСТИ О РОЖДЕНИИ ЧУДОВИЩ И АНГЛИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVI – XVII ВЕКА

Статья посвящена анализу английских площадных текстов XVI–XVII вв. о рождении чудовищ, выявлению специфики этих текстов в сравнении с более элитарными книгами на сходную тему: памфлетами и проповедями. Показана эволюция этого жанра и связь ее с некоторыми установками общественного сознания.

Ключевые слова: *Англия XVI–XVII вв., площадная литература, площадная баллада.*

О. Н. Мухин

ЦАРЬ-РЕФОРМАТОР И ЕГО «НЕПОТРЕБНЫЙ СЫН» ПРОБЛЕМА ОТЦОВ И ДЕТЕЙ В МОНАРШИХ СЕМЬЯХ РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ

В статье рассматривается конфликт Петра I и царевича Алексея. Использование междисциплинарных технологий и активное привлечение историко-сравнительного материала позволяют автору уточнить представления о причинах и степени нетипичности этого конфликта, анализируемого в контексте переходных процессов, протекавших в раннее Новое время в сфере представлений о семье и детстве.

Ключевые слова: *Пётр I, история детства, раннее Новое время, историческая психология, междисциплинарный подход.*

О. Э. Терехов

**МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И МОДЕРНОМ
ИДЕОЛОГИЯ «КОНСЕРВАТИВНОЙ РЕВОЛЮЦИИ»
В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВЕЙМАРСКОЙ ГЕРМАНИИ**

В статье анализируется проблема соотношения традиции и модерна в «консервативной революции». Автор отмечает, что синтез традиционных и модернистских идеологических элементов в «консервативной революции» был обусловлен необходимостью разработки динамичной идеологической и мировоззренческой модели, которая бы соответствовала историческим реалиям и условиям эволюции германского консерватизма в период существования Веймарской республики.

Ключевые слова: *«консервативная революция», традиция, модерн, Веймарская республика.*

М. В. Кирчанов

**GEOGRAPHIA IMAGINARIA GOTICA
«ГОТСКИЙ» ПЛАСТ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ И
ИСТОРИЧЕСКОМ ВООБРАЖЕНИИ**

Автор анализирует готские нарративы в советской и современной историографии. Черняховская археологическая культура (территории современной Украины) содержала многочисленные готские компоненты. Роль готов в развитии этой культуры отрицалась в советской историографии, воображаемая география Восточной Европы была дегерманизирована. В 1990–2000-е гг. готы «вернулись» в воображаемое пространство Восточной Европы и картированы в ее пространстве украинскими и российскими интеллектуалами. Однако другие украинские и российские авторы продолжают отрицать роль готов в развитии восточно-европейского пространства. Готские нарративы стали частью политического мифа и исторического воображения.

Ключевые слова: *готы, черняховская культура, историография, национализм, воображаемая география, историческое картирование.*

Венета Янкова

ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО О ТАТАРАХ В ЛИТВЕ И ПОЛЬШЕ

Поселение татар в землях Великого княжества Литовского (ВКЛ) относится к концу XIV – нач. XV в.). Их длительное существование в различной культурно-религиозной среде привело к культурной и языковой ассимиляции. В данной статье внимание сосредоточено на важном конструктивном элементе современной идентификации: месте и роли прошлого и образах и представлениях, связанных с историей.

Ключевые слова: *образы прошлого, татары, идентичность*

В. П. Богданов

**ОБРАЗЫ ВОЕННЫХ В РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ (ЭВОЛЮЦИЯ, ЧИНЫ, РОДА ВОЙСК)**

В статье рассматриваются художественные произведения как исторические источники. На примере образов военных, нашедших отражение в русской литературе, автор прослеживает взаимоотношения между родами войск, их различия, отношение к ним со стороны остальной части российского социума.

Ключевые слова: *армия, военные, государство, источниковедение, литература, солдаты, офицеры, служба, Российская империя, художественные произведения.*

Д. Е. Мартынов

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, СИНОЛОГИЯ,
ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ И КОНФУЦИАНСТВО**

В статье рассмотрено поле исследований по интеллектуальной истории Китая в первом десятилетии XXI века. Ситуация сложилась так, что до сих пор история китайской философии и интеллектуальная история Китая являются совпадающими понятиями. Базовый набор персоналий и исследуемых систем мысли сложился в 1920-е гг. и пересматривается чрезвычайно медленно.

Ключевые слова: *Конфуцианство, неоконфуцианство, Лян Ци-чао, Кан Ю-вэй.*

О. В. Охошин

ТОНИ БЛЭР О ЦЕННОСТЯХ «НОВОГО ЛЕЙБОРИЗМА»

Статья посвящена проблеме формирования политического языка и идеологии в рамках «нового лейборизма». В связи со значительными социально-экономическими изменениями в Великобритании правительство

должно было находить эффективные пути решения назревших проблем и устанавливать открытый диалог с гражданами. Политические заявления, сделанные Тони Блэром, наглядно демонстрировали, как менялось значение основных понятий, составлявших фундамент лейбористской идеологии.

Ключевые слова: Великобритания, новый лейборизм, Тони Блэр, история понятий, третий путь, сообщество, социальная инклюзивность.

Ф. В. Николаи

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ В ОБЩЕСТВЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ: ВЗГЛЯД М. СТЁКЕН

В статье рассматривается концепция культурной памяти М. Стёкен, исследующей глубокую связь американской культуриндустрии и «приватизации прошлого» в *memory studies*. С ее точки зрения, конструирование субъективной идентичности сегодня все более подчиняется клише и стандартам потребительской культуры, апеллирующей к базовым страхам и желаниям человека и формирующей специфическую «политику выживания».

Ключевые слова: культурная память, медиа, культуриндустрия, *sensus communis*.

И. И. Кобылин

ОТ ТЕЛА К «ПЛОТИ»: ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА В «ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕОЛОГИИ» ЭРИКА САНТНЕРА

В статье рассматривается концепция «политической теологии» Эрика Л. Сантнера, в центре которой лежит понятие «плоти» или «тварности» как свидетельства онтологической бесосновности человеческих сообществ. Зарегистрированное в историческом опыте, это свидетельство понимается Сантнером как «значашее напряжение», вызов, ответственность перед которым вынуждает нас принимать решение о новых способах социального существования.

Ключевые слова: тело, «плоть», биополитика, травма, политическая теология.

С. И. Муртузалиев

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МИССИЯ ГЕНЕРАЛА Н. Н. МУРАВЬЕВА В ЕГИПЕТ И ТУРЦИЮ

Речь идет о дипломатической миссии генерала Н.Н. Муравьева-Карского, который не только предвосхитил заключение перемирия между Османской империей и египетским пашой Мехмедом-Али, позже оформленное при посредничестве французов, но и подготовил принятие оборонительного Ункяр-Искелесийского союзного договора 1833 года. Мемуары генерала убеждают в том, что помощь Турции была оказана по просьбе султана. Доводы Муравьева об отсутствии надежных гарантий безопасности Черноморского побережья представляются вполне обоснованными.

Ключевые слова: Ункяр-Искелесийский договор, дипломатия, Н. Муравьев, мемуары.

Ю. С. Обидина

И ВСЕ-ТАКИ АДАМ И... ЕВА: ГРЕЧЕСКАЯ ЖЕНЩИНА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ГЕНДЕРНЫХ ПОДХОДОВ

Автор предлагает пересмотреть упрощенное представление о типах мужчин и женщин в древней Греции. Выделяются устойчивые гендерные схемы, анализ которых позволяет говорить о неоднозначности сложившихся стереотипов восприятия человека по принципу пола в Античности. Репрезентация мужских качеств как положительных, а женских – как ущербных объясняется не столько отражением действительности, сколько репрезентативностью источников.

Ключевые слова: гендерные исследования античности, гендерная история, греческая женщина, греческий социум.

Лилия Заболотная

РОЛЬ ЖЕНСКОГО ФАКТОРА В ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ГОСПОДСТВУЮЩИХ ДИНАСТИЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ СЕРБИИ

В статье рассматривается вопрос о роли женского фактора в правопреемственности правящих династий в средневековой Сербии на примере династий Неманичей и Хребеляновичей. Показано, что в XII–XIII вв. право на престол часто обосновывалось не только по мужской, но и по женской линии. Особую роль в этот период играла и «брачная дипломатия».

Ключевые слова: власть, гендер, средневековая Сербия, престолонаследие.

М. И. Козлова

**ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ ЕКАТЕРИНЫ II
НА ОСМЫСЛЕНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Ф. А. ЭМИНА И М. М. ЩЕРБАКОВА**

В статье говорится о возрастании роли женщины в XVIII в. Доминирование феминности в большей степени проявило себя при Екатерине II. Представители интеллектуальной элиты, историописатели М.М. Щербатов и Ф.А. Эмин, адаптируясь к новым условиям, стали осмысливать гендерную идентичность в своих сочинениях и пришли к выводу, что наделенная многими отрицательными качествами Екатерина не может доминировать над мужчинами не только в политической, но и в социокультурной сфере, она показывает недостойный пример российским женщинам.

Ключевые слова: *Ф. А. Эмин, М. М. Щербатов, Екатерина II, феминность, маскулинность, гендерная идентичность, гендерная инверсия.*

Е. А. Бугынина

**«THE TOWN & COUNTRY MAGAZINE»
КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ГЕНДЕРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
В АНГЛИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ XVIII ВЕКА**

В статье рассматриваются материалы, опубликованные в журнале *The Town & Country Magazine*, издававшемся с 1769 по 1796 год, как ценный источник для изучения гендерных представлений и стереотипов, распространенных в определенных слоях английского общества последней трети XVIII столетия.

Ключевые слова: *“The Town & Country Magazine”, пресса XVIII века, гендерные представления, культура “celebrity”.*

М. И. Вебер, Н. В. Суржикова

**ВОЕННОПЛЕННЫЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
НА ВОСТОКЕ РОССИИ: ВЗГЛЯД ЙОХАНА ПРИНСА**

Авторы обращаются к условиям жизни военнопленных Первой мировой войны в Сибири, как они показаны в публикуемом очерке делегата Христианского союза молодых людей Й. Принса, побывавшего в российских лагерях военнопленных в 1917–1918 гг. Авторы находят в свидетельствах очевидцев российского плена не только и не столько реалии, сколько образы, за которыми, в свою очередь, стоят образы России в целом. Сам плен рисуется при этом не как особая вещная обстановка, а как тяжелое психологическое состояние.

Ключевые слова: *Первая мировая война, Сибирь, лагеря военнопленных, Христианский союз молодых людей, эго-документы.*

Н. Г. Лисевич

**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ НАСЕЛЕНИЯ ПЕЧОРСКОГО КРАЯ
В ДНЕВНИКАХ И ВОСПОМИНАНИЯХ (1914–1918 гг.)**

В статье рассматриваются особенности повседневного быта населения северной провинции России – Печорского края в период Первой мировой войны. Проанализированы редкие мемуарные источники рядовых представителей крестьянской, торговой и рабочей среды. Их изучение позволяет представить социальную, экономическую и политическую ситуацию, сложившуюся на периферии в 1914–1918 гг.

Ключевые слова: *Печорский край, повседневность, мемуары, Первая мировая война.*

Е. А. Терюкова

**«ОПИСАНИЕ ПОДРОБНОЙ ЖИЗНИ И ВСЕХ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ СЕКТАНТА АДВЕНТИСТА СЕДЬМОГО ДНЯ СУББОТЫ
И ЕЯ ПРАЗДНОВАНИЯ Я.А. БЕЛИКОВА**

(по материалам научно-исторического архива

Государственного музея истории религии)

Статья представляет собой первую публикацию автобиографического жизнеописания российского адвентиста седьмого дня Я.А. Беликова, проживавшего в конце XIX – начале XX в. в станице Упорной Кубанской области (ныне Краснодарский край), Лабинского района. Рукопись хранится в научно-историческом архиве Государственного музея истории религии и является документальным свидетельством сложной общественно-политической ситуации в России на рубеже XIX–XX вв. Одно из центральных мест в

общественной жизни занимал религиозный вопрос. Особую актуальность ему придавало отсутствие реализованного на практике принципа свободы совести и широкое распространение новых религиозных учений протестантского толка.

Ключевые слова: *Адвентизм седьмого дня в России, Манифест о веротерпимости 1905 г., российское вероисповедное законодательство начала XX в.*

М. И. Бацер

КРИТИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ДОБРОСОВЕСТНОЙ (ОТВЕТ А. Б. СОКОЛОВУ)

Публикуемый текст представляет собой ответ автора статьи «Две английские революции как историографическая проблема» на основные замечания, высказанные А.Б. Соколовым в его полемической статье (Диалог со временем. 2012. Вып. 38).

Ключевые слова: *Славная революция, революция 1640–1660 гг., левеллеры, деспотизм, классическая и советская историография двух английских революций.*

А. Б. Соколов

О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ (ОТВЕТ М. И. БАЦЕРУ)

В контексте дискуссии, состоявшейся на страницах «Диалога со временем», автор настоящего письма поднимает важные вопросы о стиле полемики, критериях оценки трудов предшественников и особенностях дискурса научной историографии.

Ключевые слова: *историография, научная полемика, доказательность.*

Выпуск 48

О. С. НАГОРНАЯ

ГУМАНИТАРНЫЕ УСТРЕМЛЕНИЯ НА ПЕПЕЛИЩЕ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОГО ОПЫТА РЕПАТРИАЦИИ ВОЕННОПЛЕННЫХ

На примере репатриации военнопленных Восточного фронта Великой войны в статье анализируется специфика транснациональной переработки опыта первой индустриальной войны: развитие идейного потенциала, норм и институтов международного гуманитарного права, трансформация наднациональных благотворительных организаций, закрепление новых дипломатических практик, появление особого типа международных посредников, которые в совокупности ознаменовали рождение современного международного гуманитарного дискурса.

Ключевые слова: *Первая мировая война, международное гуманитарное право, репатриация военнопленных, транснациональная история, история идей, история международных организаций.*

З. А. ЧЕКАНЦЕВА

МЕЖДУ СФИНКСОМ И ФЕНИКСОМ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ В КОНТЕКСТЕ РЕФЛЕКСИВНОГО ПОВОРОТА ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Автор размышляет о метаморфозах исторического события во французской историографии последних десятилетий. Являясь стержнем историописания, событие – главное, с чем имеет дело историк. История, оформляясь в социальную науку, конституировала свою научность против события, однако событие всегда возвращалось. Новый виток интереса к событию, порожденный изменением режима историчности и потребностью понять современный мир, заставил историков переосмыслить содержание исторического времени, что позволило прояснить соотношение события структурой и системой. В изучении события все большее место стала занимать неопределенность вовлеченного в действие исторического актора. Анализ такого действия позволяет лучше описать соотношение этой неопределенности и возможностей, скрытых в неизбывной загадочности событийности. Кроме того, анализ события помогает показать сложное переплетение времен и миров действия.

Ключевые слова: *историческое событие, рефлексивный поворот, режим историчности, эпистемологически ориентированная историография, нарратив, время события.*

О. В. ВОРОБЬЕВА

О СОБЫТИИ И СОБЫТИЙНОСТИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПОЗНАНИИ

В статье предпринята попытка осмыслить событие и событийность как категорию современного научно-философского анализа. Отталкиваясь от философских трактовок данного понятия, автор старается понять специфику его использования в современной исторической науке и приходит к выводу, что провозглашаемый сегодня «ренессанс события» опосредован глубоким сдвигом в поле неклассической и постклассической рациональности. Событие, его переживание и концептуализация все больше начинают осмысливаться как фокус, в котором актуализируются разные уровни темпоральности, воплощающие разный человеческий опыт, в том числе опыт и действия историков.

Ключевые слова: историческое событие, категории исторической науки.

А. С. МОХОВ

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ ВИЗАНТИЙСКОЙ АРМИИ ТЕОРИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЯ

В статье рассматривается история изучения византийского военного искусства и военной организации в трудах военных историков и теоретиков XVIII–XX вв. Автор отмечает, что в течение длительного времени военно-административная система Византии характеризовалась как крайне консервативная, однако современная историография отвергает данные теории, так как они противоречат реалиям византийской истории. Помимо этого, рассматривается проблема использования современной военной терминологии в исследованиях по истории византийских вооруженных сил. По мнению автора, модернизация терминологии является неоправданной, и не способствует выработке единой концепции византийской военной истории.

Ключевые слова: Византия, византийская военная история, военное искусство, историография, терминология.

Л. В. ЛЯХОВИЧ

ПРОБЛЕМА АБСОЛЮТИЗМА В ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ПОНЯТИЙНЫЙ И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

В современной новистике проблема абсолютизма остается одной из наиболее дискуссионных. В статье выявлены причины сложившейся ситуации и высказаны предложения по ее оценке и разрешению. Особое внимание уделено интерпретации понятия «абсолютизм» в современных условиях, предложены критерии для его определения и терминологический ряд аналогов.

Ключевые слова: историография, методология, понятие, термин, новистика, абсолютная монархия, абсолютизм, Старый порядок.

В. В. ВЫСОКОВА

«СВЕТСКАЯ» И «ДУХОВНАЯ» ИСТОРИЯ В БРИТАНИИ В ЭПОХУ ПРОСВЕЩЕНИЯ РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ РЕЛИГИИ И СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПИСЬМА

Когда в результате научной революции рубежа XVII–XVIII вв. на повестку дня остро встал вопрос о достоверности исторических и естественнонаучных сведений, содержащихся в Библии, в британском интеллектуальном поле сложилось три позиции: ортодоксальные представители англиканской церкви; «вольнодумцы» или деисты; и те, кто обосновал различие между Библией как историческим источником и морально-этическим заветом. Автор приходит к выводу, что в результате обсуждения этих вопросов складывается рациональное отношение к религии и церкви, и происходит секуляризация исторического письма.

Ключевые слова: «Бангорский спор», Г. Барнет, британское Просвещение, К. Миддлтон, секуляризация историописания.

Л. Е. МАРГАРЯН

МЕСТО РИМСКОЙ ИСТОРИИ В ГЕНДЕРНЫХ ВОЗЗРЕНИЯХ БРИТАНСКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА

В статье рассматривается место римской истории в гендерных воззрениях британских просветителей XVIII в. Проводится гендерный анализ главного труда Э. Гиббона «Закат и падение Римской

империи», а также работы «Мемуары Агриппины» Елизаветы Гамильтон, которая была написана в пику Гиббону.

Ключевые слова: Э. Гиббон, Е. Гамильтон, эпоха Просвещения, цивилизация и варварство, римская матрона, римское право, германские племена, христиане.

О. Н. ШЕВЦОВА

**КОМПОЗИЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО НОВОЙ РУССКОЙ ИСТОРИИ
ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА: ТРУД Н. Г. УСТРЯЛОВА
«ИСТОРИЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»**

Автор анализирует труд Н.Г. Устрялова «История царствования Петра Великого» с точки зрения наличия в нем признаков литературного произведения, прежде всего композиции. Композиция произведения соответствует взглядам историка на Петра I и его деятельность. Особое место в рамках этой композиции занимает образ царевны Софьи и дело царевича Алексея.

Ключевые слова: композиция, Н.Г. Устрялов, Петр Великий, сюжет, кульминация, культурно-историческая традиция, демонизация, царевна Софья, царевич Алексей.

М. П. ВАЛЬЦ

«ЛОГИКА» В. ВУНДТА В КОНЦЕПЦИИ А. С. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКОГО

Анализируется трансформация концепции В. Вундта в работе А.С. Лаппо-Данилевского «Методология истории». Рассматривается рецепция идей, изложенных в многотомном труде В. Вундта «Логика: изучение принципов познания и методов научного исследования» и касающихся как гуманитарной области, так и области естествознания. Выделяются сходства и различия между естественнонаучными и гуманитарными методами. Рассматривается возможность применения методов из других сфер знания к области истории и то, какую трансформацию они могут претерпеть в данном случае. Уделяется особое внимание таким ключевым проблемам как интерпретация, сравнительный метод, критика, а также их применение как в науке в целом, так и конкретно в поле истории.

Ключевые слова: рецепция, интерпретация, А.С. Лаппо-Данилевский, В. Вундт, методология истории, «Логика», историческая критика, сравнительный метод.

Ю. С. НИКИФОРОВ

**КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА РОССИЙСКИХ
ИСТОРИКОВ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX в.:
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И КОНФЛИКТЫ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СРЕДЕ**

Статья посвящена коммуникативному уровню культуры российского историка. Автор анализирует коммуникацию внутри исторического сообщества и особенности взаимодействия историков с чиновниками и студентами в конце XIX – начале XX в.

Ключевые слова: культура, коммуникация, сообщество историков, конфликт, письмо, «русская историческая школа», П.Г. Виноградов, Н.И. Кареев, М.М. Ковалевский, И.В. Лучицкий, М.С. Корелин.

А. Е. ЗАГРЕБИН, О. М. МЕЛЬНИКОВА

**КОНСТРУИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ УДМУРТИИ:
ОТ УСТНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ К ПИСЬМЕННОЙ ИСТОРИИ
(1920-е – НАЧАЛО 1930-х гг.)**

В статье рассматривается процесс зарождения истории Удмуртии как научной дисциплины в контексте формирования национальной государственности удмуртов.

Авторы статьи предполагают, что социальная ориентированность истории Удмуртии проявилась в ее предмете, прежде всего, как этнической истории, что актуализировало развитие археологических и этнографических исследований в регионе. Рассматриваются реализованные в 1920-х – начале 1930-х гг. исследовательские подходы и научно-организационные проекты.

Ключевые слова: этническая история, удмурты, образы исторической памяти, историки и власть, этническая идентичность.

С. С. ЛАЗАРЯН

**ИМПЕРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА НА КАВКАЗЕ В 40 – 50-е ГОДЫ XIX ВЕКА:
ЗАДАЧИ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

В статье представлена деятельность Кавказского наместника М. С. Воронцова, имевшая задачу скорейшим образом инкорпорировать Кавказский край в социально-культурное пространство Российской империи. Важнейшим и наиболее действенным средством в решении данной задачи сделались учебные заведения различного профиля и направленности.

Ключевые слова: имперские власти, Кавказ, наместник, система образования, учебные заведения, адаптация, кавказские народы.

С. Ч. ЛИМ

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ЯПОНСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА В ПЕРИОД МЭЙДЗИ

Период Мэйдзи (1868–1912) в Японии является первым и определяющим этапом в становлении японского студенчества как значительного фактора модернизации страны. Прогрессивная самурайская молодежь, не желая смиряться с зависимым положением Японии, отправлялась на свой страх и риск познавать западную культуру. Молодые патриоты-энтузиасты были и основателями, и участниками строительства системы высшего образования, которая предопределила элитарность и прагматизм японских студентов эпохи Мэйдзи.

Ключевые слова: эпоха Мэйдзи, университетская автономия, японское студенчество, западные заимствования, политическая элита, социальная структура, патриотизм, идеология тенноизма.

Е. М. РОЗЕНБЛУМ

«АКТЫ КАРПА, ПАПИЛИЯ И АГАФОНИКИ» КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНО-МОНТАНИСТСКОЙ ПОЛЕМИКИ

В статье предлагается новая интерпретация «Актвов Карпа» в свете гипотезы о полемической природе жанра актов мучеников, выдвинутой Гердом Бушманом на материале «Мученичества Поликарпа». Автор рассматривает две версии «Актвов Карпа» – греческую и латинскую. Они различаются в нескольких местах, но эти отличия не случайны, а имеют богословское значение. Греческий текст содержит монтанистские идеи, последовательно удаленные из латинского. Взгляд на две версии «Актвов Карпа» как на два памятника, принадлежащие разным направлениям христианства, позволяет не только понять их место в истории жанра, но и решить проблему датировки.

Ключевые слова: монтанизм, акты мучеников, акты Карпа, гонения, добровольное мученичество, поздняя античность, раннее христианство.

Е. П. ТЕЛЬМЕНКО

ЭПИСТОЛЯРНАЯ ПОЛЕМИКА 1496 ГОДА О ПРОРОЧЕСКОЙ МИССИИ ДЖИРОЛАМО САВОНАРОЛЫ

В статье, на основе анализа ключевых вопросов полемики 1495–1496 гг., разгоревшейся в среде итальянского духовенства по поводу флорентийского пророка реформатора Джироламо Савонаролы, выявляются особенности представлений о доминиканском монахе, как его противников, так и апологетов.

Ключевые слова: история церкви, Флоренция, Савонарола, пророчество.

А. Л. БЕГЛОВ

«ОБЩИНА, УЧРЕЖДЕНИЕ, БРАТСТВО...»: ПОИСК ИДЕНТИЧНОСТИ ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА В ПРОЕКТАХ И ДИСКУССИЯХ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX в.

В статье рассматривается понимание православного прихода разными церковными и общественными группами Российской империи в конце XIX – начале XX в. Poleмика вокруг приходского вопроса ставится автором в контекст государственной политики по отношению к приходу в течение XIX в. и в контекст социальных трансформаций пореформенного периода. Выделены три главных семантических поля, которыми обладало понятие *приход* в данный период. Автор приходит к выводу, что к концу существования Российской империи русское общество было далеко от консенсуса в приходском вопросе. В результате идентичность прихода складывалась не в ходе дискуссий и законотворческой деятельности, а в ходе социальных трансформаций раннего советского периода.

Ключевые слова: историческая семантика, церковные реформы, православный приход, приходские институты, крестьянская община, приходская община, церковное учреждение, братство, славянофилы, земство.

А. В. МЕНДЮКОВ

**РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВЕРУЮЩИЕ
В СОВЕТСКОЙ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРУЮЩЕГОСЯ ТОТАЛИТАРИЗМА**

В статье рассматриваются предпосылки и сущность религиозной политики Советского государства по отношению к православию как основной конфессии в контексте формирования тоталитарных тенденций в общественной жизни страны. Анализируется проблема перехода от религиозных установок в массовом сознании к атеистическим ценностям. На архивном материале представлена репрессивная политика власти по отношению к Русской Православной церкви и верующим.

Ключевые слова: *православие, верующие, религиозная политика, воинствующий атеизм, двоеверие, тоталитаризм.*

Г. Д. СЕЛЯНИНОВА

**ПЕРМСКИЕ ДИАЛОГИ Н. В. УСТРЯЛОВА И Д. В. БОЛДЫРЕВА:
1918–1919 гг.**

Статья посвящена идеям, которые развивали во время пребывания в Перми в 1918-1919 гг. Николай Васильевич Устрялов и Дмитрий Васильевич Болдырев. Преподавая в Пермском университете в это время, они преодолевали трудности эпохи военного коммунизма, высказывая свои позиции по поводу исторического пути России. Позднее они вместе работали в качестве директоров Русского Бюро Печати при Омском правительстве А. В. Колчака.

Ключевые слова: *большевизм, военный коммунизм, революция, этатизм, белое движение, национал-большевизм, сменовеховство.*

А. А. ЯКОВЛЕВ

**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ «НЕ-МАЛЕНЬКИХ ЛЮДЕЙ»:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

В статье представлен новый подход к истории повседневности. Рассматривается повседневная жизнь интеллектуалов (писатели, ученые, художники) Петрограда в кризисный период существования государства и общества (1920–1921 гг.). Внимание в работе уделяется отдельным элементам, составляющим общую ткань повседневной жизни, таким как питание, одежда, городское (коммунальное) хозяйство.

Ключевые слова: *история повседневности, история частной жизни, микроистория, Петроград, интеллектуалы, интеллектуальная культура.*

Н. Н. КРЮЧКОВ

**АРТЕМИЙ ПЕТРОВИЧ ВОЛЫНСКИЙ:
ПРЕСТУПЛЕНИЯ МНИМЫЕ И ПОДЛИННЫЕ**

В статье рассматриваются обвинения в преступлениях, сопровождавшие кабинетминистра А.П. Волынского на протяжении его государственной карьеры. Далеко не все из приписываемых ему преступлений были доказаны, многие обвинения выдвигались в моменты опалы, чтобы окончательно дискредитировать соперника в борьбе за власть и близость к монарху.

Ключевые слова: *А.П. Волынский, государственная карьера, бюрократия, обвинения в коррупции, хищения, рукоприкладство.*

И. Р. ЧИКАЛОВА

**«КРЕЩЕНИЕ МОИХ ДЕТЕЙ БЫЛО ДЛЯ МЕНЯ САМЫМ ТЯЖЕЛЫМ УДАРОМ».
СОПРОТИВЛЕНИЕ И ЭМАНСИПАЦИЯ ЕВРЕЕК НА ПЕРИФЕРИИ ИМПЕРИИ
(на примере биографий Паулины и Зинаиды Венгеровых)**

На опыте жизненного пути Паулины и Зинаиды Венгеровых, которые принадлежали двум поколениям семьи, подарившей русской культуре ряд выдающихся деятелей, показано, как процессы эмансипации проникали в еврейскую среду. Паулина Венгерова в своих мемуарах свидетельствует, что большая часть евреек, особенно старшего поколения, оказывала упорное сопротивление принятию любых новшеств. Меньшая же их часть, к которой относилась ее дочь Зинаида Венгерова, вовлекалась в процесс двойной – этно-конфессиональной и женской – эмансипации.

Ключевые слова: *Паулина Венгерова, Зинаида Венгерова, эмансипация евреев, женская эмансипация, еврейское Просвещение, XIX – начало XX в., мемуары, периодическая печать в России.*

С. В. ЗАНИН, О. Е. КОШЕЛЕВА

**НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ ТЕКСТОВ ДИДРО:
МОРАЛЬНЫЙ КАТЕХИЗИС ДЛЯ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ**

Публикуемый текст представляет новую архивную находку – Записку Дидро Екатерине II, а также ее перевод на русский язык.

Ключевые слова: письмо Дидро, Екатерина II, «моральный катехизис».

ВЫПУСК 49

М. П. ЛАПТЕВА

**ИДЕАЛЬНО-ТИПИЧЕСКИЙ МЕТОД МАКСА ВЕБЕРА
КАК ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

В статье рассматривается вклад Макса Вебера в теорию цивилизаций. Особое место уделено понятию «картина мира». Значительную часть веберовского социологического наследия можно считать попыткой создания сравнительной истории цивилизаций. В концепциях Макса Вебера в большей степени, чем у Тойнби, ошутим учет динамики всемирно-исторического процесса, а, следовательно, и динамики цивилизаций. По объему включенного в анализ материала Макс Вебер уступает Тойнби, но по глубине анализа, скорее, соперничает с ним. Цивилизация у Вебера предстает как способ бытия тех или иных народов и как своеобразная «картина мира», возникающая у них при осмыслении бытия. Он считал, что эмпирические наблюдения и их обобщения недостаточны для объяснения природы цивилизаций, и предложил совершенно новый метод для раскрытия сущности общества, построенного людьми, стремился объяснить мир их мотиваций и ценностей.

Ключевые слова: идеальный тип, Макс Вебер, цивилизации, «картины мира».

З. А. ЧЕКАНЦЕВА

**ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ И ВРЕМЯ
В КОНТЕКСТЕ «РИТМИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ»**

В последние десятилетия концепт *ритм* чрезвычайно популярен в науке и искусстве. Известно, что ритм как одно из организующих начал жизни не только порождает вопросы, связанные с темпоральными и пространственными характеристиками происходящего, но и вплетен в проблематику содержания и формы самых разных явлений (ритма звукового/цветового, ритма действия / взаимодействия, ритма порядка/беспорядка и проч.). Научная работа с этим понятием отсылает к характеру социума, его разнородным практикам, властным отношениям, формам мысли и действия, понятийному инструментарию исследователей и многим другим реалиям человеческого и природного существования. Опираясь на современные аналитические и конкретно-исторические исследования ритма, исторического события и времени, автор статьи показывает, что эти трансдисциплинарные поиски вписываются в формирующуюся на рубеже XX–XXI вв. «ритмическую парадигму». При этом характер ее становления и новые способы исследования времени, ритма и события в междисциплинарном пространстве проблематизируют структуралистское понятие парадигмы, введенное в историю науки Т. Куном.

Ключевые слова: проект RHUTHMOS, ритм, время, историческое событие, ритмическая теория.

Л. П. РЕПИНА

**ТЕМПОРАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
(О ДИНАМИЧЕСКОМ КОМПОНЕНТЕ “ИСТОРИИ ПАМЯТИ”)**

В статье рассматриваются содержание и место понятия «историческое сознание» в междисциплинарном пространстве социально-гуманитарных наук, различные его интерпретации в контексте теории культурной памяти. Автор анализирует важнейшие темпоральные характеристики исторического сознания, которые выявляют способ структурной дифференциации времени («связь времен») и дают основания для типологий форм исторического сознания, разрабатываемых в современной историографии. Подчеркивается роль темпоральных характеристик исторического сознания для статуса истории как особой критической формы памяти о прошлом и для культурной компаративистики. Высоко оценивая проект «межкультурной сравнительной историографии», не имеющий хронологических и пространственных ограничений, автор указывает на трудности его реализации и необходимость как терминологических уточнений, так и совершенствования методик реконструкции и сопоставления темпоральных картин мира и исторических представлений, условий

их формирования и развития в разных культурных ареалах.

Ключевые слова: историческое сознание, культурная память, историческая культура, модусы времени, «режимы историчности», историография.

А. Г. ВАСИЛЬЕВ

**КУЛЬТ ГЕРОЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
ИЗУЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ
В СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ С. ЧАРНОВСКОГО**

В статье рассматривается вклад Стефана Чарновского в развитие memory studies. Основные объекты анализа – его книга о Святом Патрике как национальном герое Ирландии (1911) и две статьи – «Прошлое и настоящее в культуре» (1936) и «Возникновение и социальные функции истории» (1937). Если книга – это case study, где в ходе исследования конкретно-исторического материала формулируются теоретические положения, то статьи имеют общетеоретический характер. Св. Патрик рассматривается Чарновским как национальный герой, а его культ – как система коммеморативных практик, формирующих национальную идентичность ирландцев. Речь идет о роли культурной памяти в формировании и поддержании национальной идентичности. Наиболее адекватным контекстом современного прочтения статьи «Прошлое и настоящее в культуре» является формирующееся сегодня на стыке с memory studies направление по изучению форм культурной трансмиссии – «традициология», Tradierungsforschung и т.п. Незавершенная статья «Возникновение и социальные функции истории» созвучна дискуссиям об исторической политике и соотношении истории и памяти. Таким образом, статья вносит определенный вклад в реконструкцию истории польской национальной школы memory studies.

Ключевые слова: memory studies, польская социология, школа Дюркгейма, память, национальная идентичность, коммеморация, Ирландия, Святой Патрик.

О. Л. АКОПЯН

АСТРОЛОГИЯ МАРСИЛИО ФИЧИНО И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ТРАДИЦИЯ

В статье анализируются астрологические воззрения флорентийского философа Марсилио Фичино, который был родоначальником специфического восприятия магии и астрологии в эпоху Возрождения. Первая часть исследования базируется на текстах, написанных примерно до 1484 года, когда Фичино опубликовал перевод диалогов Платона. Во второй части речь пойдет о трактатах, в большей степени проникнутых духом неоплатонической философии. Первые астрологические опыты Фичино в целом не испытали сколько-нибудь ощутимого влияния неоплатонизма. Хотя к этому моменту флорентийский мыслитель уже многие годы находился «в плену» платоновской философии и наследия «древних теологов», эти источники нашли отражение лишь в нескольких фрагментах «Рассуждения». Но во второй половине 1480-х и позднее ситуация меняется. Вполне вероятно, что только после публикации диалогов Платона в 1484 г. у Фичино появилась возможность полноценно использовать новое для своего читателя учение в собственных трудах, посвященных астрологии.

Ключевые слова: Марсилио Фичино, Платон, Ренессанс, неоплатонизм, астрология, магия.

И. Е. АНДРОНОВ

**ИСТОРИЗМ И ЛОКАЛЬНЫЙ МЕТОД
В ТРУДАХ ТОММАЗО КАМПЕДЖИ 1554-1561 гг.**

Межконфессиональный диспут в эпоху Тридентского Собора продемонстрировал недостаточность традиционных механизмов полемики для опровержения позиций оппонентов. Постепенно диспут перешёл в область церковной истории. Работы епископа Томмазо Кампеджи иллюстрируют момент перехода от господства локального метода в богословии к тенденции основывать идеологические тезисы на историческом материале. Высказываясь по ряду острых вопросов церковной жизни, католический теолог стремился предупредить массированный удар протестантской партии с исторических позиций – «Магдебургские Центурии». Доказательство незыблемости римской церкви как руководящей и направляющей силы требовало мобилизации всех ресурсов логики и методологии, однако Кампеджи отошёл от традиционной богословской аргументации и отдал предпочтение историко-церковной. Иными словами, он перестал делать упор на незыблемость церкви с моральных или религиозных позиций, а попытался придать этой незыблемости историческую достоверность. Это важный шаг вперёд по пути создания новой исторической концепции католической церкви – концепции, которая восторжествует в

«Церковных анналах» Чезаре Баронио.

Ключевые слова: католическая историография, история церкви, научная революция.

А. Ю. СЕРЕГИНА

**ОБРАЗОВАНИЕ И ПАСТЫРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КЛИРИКОВ В АНГЛИЙСКОМ КАТОЛИЧЕСКОМ
СООБЩЕСТВЕ XVI – XVII вв. (духовенство в свите виконтов Монтегю)**

В статье анализируется персональный состав католических капелланов свиты виконтов Монтегю во второй половине XVI – первой трети XVII в., уровень их образования и пастырской подготовки, а также взаимодействие с мирянами-католиками. Показано, что избранные виконтами Монтегю и их родственниками капелланы отличались хорошим образованием, полученным либо в университете, либо в семинарии, и часто проповедовали. Позиции католического клира укрепились в начале XVII в. несмотря на финансовую зависимость духовенства от патронов, присутствие капелланов в свите, в непосредственной близости к своим подопечным, предоставляло им неограниченную возможность влиять на мирян, порой определяя их религиозные практики, поведение и политические шаги. Даже в отсутствие «нормальной» приходской структуры, в рамках миссионерской церкви сформировалось представление о священнике – пастыре и наставнике, что вполне соответствовало представлениям реформаторов о роли и облике духовенства. В этом отношении английские католики-миссионеры преуспели больше, чем их собратья в континентальной Европе.

Ключевые слова: Англия XVI–XVII вв., Католическая Реформа, католическое духовенство, религиозное образование, церковный патронат, проповедь, миссионерская церковь, религиозные практики.

В. А. ФИЛИМОНОВ

**Н. И. КАРЕЕВ и М. С. КОРЕЛИН
КОММУНИКАЦИЯ В РАМКАХ ГРЕКО-РИМСКОГО ДИСКУРСА**

«Антропологический поворот» и персонализация предмета истории как знаковые тенденции последних десятилетий, вызвали к жизни жанр интеллектуальной биографии, понимаемой научным сообществом как «синтез биографического, текстуального и социокультурного анализа». Такой интегральный подход делает целесообразным развернутое исследование среды, в которой формируется и развивается мировоззрение, а также протекает научная деятельность объекта исследования. Предпринятый в настоящей статье анализ взаимоотношений выдающихся российских историков Н.И. Кареева и М.С. Корелина расширяет представления о вкладе обоих ученых в развитие отечественного антиковедения. Многообразие выявленных коммуникативных практик позволяет воспроизвести социокультурный контекст генезиса, трансмиссии, диффузии и бытования идей.

Ключевые слова: Н.И. Кареев, М.С. Корелин, научная коммуникация, русская историография античности.

Е. А. ВОРОНЦОВА

**МУЗЕЙ КАК БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ**

Статья посвящена важному аспекту проблемы информационного обеспечения исторической науки – музею как базовому элементу ее информационной инфраструктуры. Содействуя увеличению объема и разнообразия информации, совершенствованию ее качественных параметров, и музей, и историческая наука играют существенную роль в увеличении хронологической глубины социальной памяти, противостоят информационной энтропии, но добиваются этого разными способами. Механизмы их взаимодействия во многом определяются тем, что оба эти социальных института являются сложно организованными развивающимися системами, каждая со своей структурой и инфраструктурой. В статье анализируются черты сходства и отличия их инфраструктур, то, как регулируются взаимодействия этих систем друг с другом, а также элементов внутри каждой из них. Постановка вопроса об информационной инфраструктуре потребовала рассмотреть историческую науку и музей как информационные системы; при этом оказалось возможным взглянуть на них и как на базовые элементы информационной инфраструктуры друг друга. Было установлено, что в качестве базового элемента инфраструктуры исторической науки музей выполняет функции информационного ресурса, места репрезентации исторического знания и коммуникации носителя знания (историка, автора музейной экспозиции) с познающим субъектом (учащимся, неспециалистом в области истории).

Ключевые слова: историческая наука, музей, информационная инфраструктура, социальная (историческая) память, музееведение/музеология, исторический источник/музейный предмет, информационные стратегии, репрезентация исторического знания, коммуникация, технологические аспекты.

А. А. ИСЭРОВ

СРАВНЕНИЕ ДЕКЛАРАЦИЙ НЕЗАВИСИМОСТИ США И СТРАН ИСПАНСКОЙ АМЕРИКИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Статья посвящена сравнению деклараций независимости США и стран Испанской Америки. Впервые в историографии составлен полный список деклараций независимости стран Испанской Америки. Поднимаемые вопросы выводят нас на основные проблемы движений за независимость в Новом Свете (а в конечном итоге – на рассуждения о природе британского и испанского колониальных обществ в Америке), а соответственно – не имеют четких и окончательных ответов.

Ключевые слова: декларация независимости, народный суверенитет, США, Латинская Америка, атлантические революции, межамериканские отношения.

Р. Ю. БЕЛЬКОВИЧ

ДВЕ ВОЙНЫ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ АВРААМ ЛИНКОЛЬН И ПРОБЛЕМА СЕЦЕССИИ

В основе государственности США лежит акт сецессии – одностороннего отделения североамериканских колоний от Британской империи посредством принятия Декларации независимости. Последовавшая война с метрополией заложила фундамент республиканского героического дискурса. В то же время, попытка сецессии южных штатов век спустя была подавлена войсками Севера, апологеты независимости Юга были объявлены предателями. Существенную роль в изменении восприятия идеи сецессии в интеллектуальном пространстве США сыграл Авраам Линкольн. В статье рассматриваются аргументы Линкольна в пользу территориальной целостности США. Автор делает вывод о том, что Гражданская война в США обнажает принципиальные противоречия, свойственные государственности в Новое время. Важное последствие войны – интеллектуальный переворот, осуществленный Линкольном, в отношении понимания природы государства в США. Государство из политической формы социальных отношений, основанных на самоуправлении, превратилось в самостоятельного субъекта, осуществляющего власть вне согласия управляемых.

Ключевые слова: сецессия, Линкольн, рабство, революция, суверенитет.

М. Ц. АРЗАКАНЯН

ИДЕЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ АРМИИ: ФРАНЦИЯ И СССР

Автор рассматривает идею европейской армии, выдвинутую западноевропейскими лидерами в самом начале 50-х гг. XX в. и создание на ее основе проекта об учреждении Европейского оборонительного сообщества (ЕОС). Попытки воплотить ЕОС в жизнь, на чем настаивали главным образом Соединенные Штаты, натолкнулись на серьезное противодействие политических кругов Франции и СССР, что в итоге привело к их провалу. Несмотря на то, что под нажимом американцев и англичан проект о ЕОС был разработан председателем правительства Франции Рене Плевеном (названный по его имени планом Плевена), во французском парламенте дискуссии по его ратификации раскололи правящие круги страны надвое. Это дало повод сравнить создавшееся положение со знаменитым «делом Дрейфуса». Советский Союз, заинтересованный в фиаско плана Плевена, внимательно следил за ситуацией и через свое посольство в Париже собирал сведения о ней. Статья написана на основе документов Архива внешней политики Российской Федерации и новейших отечественных и зарубежных исследований.

Ключевые слова: Европейское оборонительное сообщество, европейская армия, Франция, СССР, план Плевена, перевооружение.

И. Г. КОНОВАЛОВА

АНТИЧНЫЙ ЭТНОТОПОНИМ НА СРЕДНЕВЕКОВОЙ КАРТЕ «СКИФИЯ» АЛ-ИДРИСИ

В статье ставится вопрос о роли традиции в формировании представлений о географическом пространстве. Этот вопрос рассматривается на материале средневековой арабской географии и картографии,

представители которой широко использовали в своих трудах античную этнопонимическую номенклатуру, в частности, этнопоним «Скифия». Заимствовав топоним «Скифия» из античных землеописаний, арабские географы поместили его в новый смысловой и этногеографический контекст, что, с одной стороны, позволило им ввести сведения греко-римских авторов о Скифии и скифах в круг своей культуры, а с другой – трансформировало античный образ как в пространственном, так и в этническом отношении. Образ Скифии, унаследованный исламской традицией от античности, был в существенной степени лишен тех политических, этнических, культурных, религиозных и этических коннотаций, которые были связаны с понятием «Скифия» в греко-римской литературе. Скифия рассматривалась исламскими географами лишь в самом общем виде – как одна из частей света, этническим маркером которой являются населяющие ее тюркские народы. Попытку «заземлить» данные о Скифии, показав не только ее место на карте мира, но и лежащие на ее территории населенные пункты, предпринял арабский ученый XII в. ал-Идриси. На примере его сочинения хорошо видно, как античный этнопоним вытесняется арабским автором на малоизвестные ему окраины ойкумены. Если арабские географы IX – начала X в. использовали термин «Скифия» для обозначения огромной территории, охватывавшей как места расселения тюркских народов степной полосы Евразии, так и земли Армении и Хорасана, то ал-Идриси, располагавший значительным объемом современной ему информации об этих областях и населявших их народах, поместил «Скифию» у северных границ известного ему тюркского народа башкиров, сузив ее размеры до небольшой области.

Ключевые слова: *Скифия, ал-Идриси, этнонимия, топонимия, традиция, арабская география, арабская картография.*

Е. Н. КИРИЛЛОВА

ВОЗРАСТ – ВЕЛИЧИНА ОТНОСИТЕЛЬНАЯ:

ЛЮДИ РАЗНОГО ВОЗРАСТА В «КНИГЕ РЕМЕСЕЛ» ПАРИЖА

На основе ремесленных и торговых регламентов парижской «Книги ремесел» (XIII в.) в статье анализируются абсолютные и относительные определения возраста и социальная составляющая возрастных характеристик мастеров, учеников и подмастерьев. Анализ относительных и абсолютных определений возраста потребовал называть множество чисел, из которых «Книге ремесел» принадлежит только одно — «60 лет», в итоге оказавшееся мнимым возрастом. Парижские ремесленники и торговцы XIII в. не нуждались в этих числах, в отличие от своих потомков, впрочем, тоже далеко не всегда испытывавших такую потребность, полагавших женатого человека взрослым и состоятельным, независимо от того, сколько лет ему исполнилось.

Ключевые слова: *возраст как социальная категория, социальный статус, мастер – подмастерье – ученик, «Книга ремесел» Парижа.*

Н. А. СЕЛУНСКАЯ

ПРОСТРАНСТВО ДИАЛОГА НЕРАВНЫХ:

СВИДЕТЕЛИ, ВЕДЬМЫ И ИНКВИЗИТОРЫ В ВЕНЕЦИИ XVI ВЕКА

Процессы и разбирательства, которые нас интересуют, шли с середины XVI в. по 1580-е гг. в Венеции. Историография ведовских инквизиционных процессов обширна, но наименее изученным аспектом является именно выяснение того, как осуществляется коммуникация. В данной статье фокусируется проблема взаимодействия заведомо неравных сторон: неравных по социальному или гендерному статусу, а также противопоставленных ситуативно (*ad hoc*). Тактики защиты при схожести обвинения могли быть разными: от прямого физического уклонения от встречи с дознавателями, или хотя бы отрицания наиболее тяжелой и трудно доказуемой вины, до полного сотрудничества со следствием, с сообщением большего объема информации по делу, чем это была испрошено инквизиторами, саморазоблачения и доноса на ближних и товарок. Истории ведьм и знахарок Венеции, правовые казусы интересны помимо прочего тем, что показывают особые возможности построения поля коммуникативных связей, пространство диалога неравных. Преступление (ведовство, знахарство, магические практики) и наказание за них – как бы два зеркальных мира, имеющих нечто общее – возможность и необходимость осуществления коммуникации, невзирая на различие статусов и дискурсов.

Ключевые слова: *ведовство, Венеция, вольгаре, volgare, гендер, inquisitio, история права, история повседневности, коммуникация, народная религиозность, XVI век.*

В. В. ЧУБАРОВА

МЕСТО И РОЛЬ ПОЛЬШИ В ЕВРОПЕ ГЛАЗАМИ ПОЛЯКОВ

В XVI-XVII вв. в среде шляхты возник миф о Польше как форпосте Европы, защищающем её от угрозы с востока. Разделы Польши способствовали трансформации представления о ее роли: появился образ «Христа народов» – нации, от чьего воскресения зависит будущее Европы. Впрочем, была и противоположная идея – об отсталости страны, необходимости догонять в развитии западные страны. Обретение независимости во многом актуализировало давние мифы – Польша снова виделась многим страной с особой для всей Европы ролью. Соответственно, события Второй мировой были восприняты как новая «священная жертва» Польши. Позднее можно видеть преодоление старых стереотипов – страна, отрезанная от Западной Европы политически, всё больше осознаёт культурное единство с ней.

Ключевые слова: *Польша, идентичность, Европа, Центральная Европа, национальные мифы, европейская идентичность, история Польши.*

А. В. ШАМАНАЕВ

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ХИЩЕНИЯМ НАХОДОК И ВАНДАЛИЗМУ НА ХЕРСОНЕССКОМ ГОРОДИЩЕ:

деятельность Одесского общества истории и древностей (1840–1880-е гг.)

В статье рассматривается организация мер по предотвращению случаев уничтожения и кражи археологических находок на Херсонесском городище в 1840–1880-х годов. Исследование основано на делопроизводственных материалах монастыря св. Владимира в Херсонесе и Одесского общества истории и древностей, личной корреспонденции из архивных фондов. Автор рассматривает примеры хищений артефактов и случаев вандализма, а также формы противодействия со стороны организаторов раскопок памятника, анализирует причины неэффективности принятых мер. Показано, что проблема заключалась в низком культурном уровне посетителей городища, несовершенстве законодательства, но, прежде всего, в отсутствии постоянного надзора за памятником со стороны специализированной охранной службы.

Ключевые слова: *охрана историко-культурного наследия, история археологии, Херсонесское городище, Крым.*

О. Н. КВАСОВ

ДЕФИНИЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ И ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ РОССИЙСКОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ТЕРРОРИЗМА

В статье рассматривается проблема определения сущности и содержания феномена революционного терроризма в Российской империи второй половины XIX – начала XX в. Автор понимает терроризм как способ социально-политической борьбы, включающий в себя систематическую эскалацию насилия на микроуровне с целью решить макропроблему. В данном определении за основу берется активная направленность терроризма на насилие. Предложенное определение универсально по своему значению для всех видов террористической преступности, в том числе государственной, и позволяет отделить от них единичные криминальные деяния. На основе социально-деятельностного подхода характеризуются основные элементы террористической деятельности революционеров, предлагается оригинальная версия исторической эволюции терроризма. Многообразие «средств и методов террористической борьбы» объясняется не только обширной разновидностью объектов и предметов, на которые насилие направлено, но и многочисленностью видов и способов политического экстремизма.

Ключевые слова: *террористическая деятельность, революционный терроризм, субъект и объект терроризма, Российская империя XIX–XX вв.*

Д. А. БУДЮКИН

ЦЕРКОВНО-КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КУПЕЧЕСТВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА В РОМАНЕ И.С. РУКАВИШНИКОВА «ПРОКЛЯТЫЙ РОД»

В статье анализируется описание церковно-коммеморативных практик крупного нижегородского купечества второй половины XIX – начала XX в., принадлежащего к официальной православной церкви, в романе происходящего из этой социальной среды писателя И.С. Рукавишника (1877–1930) «Проклятый род». Снижение церковной коммеморативной активности и религиозности

используется писателем для демонстрации упадка описываемой социальной группы.

Ключевые слова: *И.С. Рукавишников, «Проклятый род», память, коммеморация, коммеморативные практики, храмоздательство, места погребения, Россия, купечество, православие, религиозность, благотворительность.*

А. А. КУЗНЕЦОВ

**РОМАН Н.И. КОЧИНА «НИЖЕГОРОДСКИЙ ОТКОС» –
ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ НАУКИ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

Статья посвящена использованию художественной литературы как исторического источника по истории высшей школы. Исследуется роман Н.И. Кочина «Нижегородский откос». В романе отражены реалии высшей школы в Нижнем Новгороде в 1920-е гг., представлены образы преподавателей педагогического института. Проблема достоверности сведений романа изучается в статье. Автор приходит к выводу, что роман Н.И. Кочина дает сведения о повседневной стороне жизни историков и гуманитариев, но в ряде случаев они сознательно искажены. И задача историков вместе с литературоведами состоит в том, чтобы силу и убедительность данного недостоверного текста превозмочь пропагандой результатов источниковедческого анализа. В противном случае картина прошлого науки будет существенно деформирована.

Ключевые слова: *Н.И. Кочин, исторический источник, художественная литература, Нижегородский педагогический институт, Нижегородский университет, В.Л. Комарович, С.И. Архангельский, В.Н. Бочкарев.*

Выпуск 50

И.М. Савельева

**СТАЛА ЛИ ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ НАУКОЙ?
ЭНЕРГИЧНЫЕ ОБЪЯТИЯ СЦИЕНТИЗМА**

Задача статьи – показать, как происходила трансформация истории в социальную науку и в чем история по-прежнему остается наукой гуманитарной. Двуликость истории, ее не только формальная, но и фактическая принадлежность к двум кластерам наук о человеке, проблематизируется как конфликт между теорией и методом в случаях, когда историки используют теории социальных наук. Хотя историки необыкновенно активно обращаются к социальным наукам, они обычно не могут использовать многие средства и приемы исследования, составляющие инструментарий той или иной теории, на которые опираются социологи, психологи или антропологи – психометрическое тестирование, социометрический мониторинг, этнографическое описание, глубинные интервью, long-term observation и др. Как же в этом случае выбирать путь исследования? И что происходит, если историк опирается на теорию, разработанную для другой дисциплины, которая предполагает совсем иные возможности для работы с объектами в настоящем? Для ответа на этот вопрос анализируются примеры из разных исторических субдисциплин.

Ключевые слова: *история, социальные науки, гуманитарные науки, теория, метод, символический интеракционизм, культурная интерпретация.*

И. Н. Ионов

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МАКРОИСТОРИИ.
СТАТЬЯ 1. ШАГ ВПЕРЕД, ДВА ШАГА НАЗАД?**

В статье анализируется динамика развития макроистории в 1990–2010 гг. Сопоставляются ранние и более поздние работы крупнейших историков, работающих в этой области. Показано, что в макроистории произошло два серьезных сдвига – сначала от универсализма и европоцентризма в сторону постколониальной критики, а затем – к новому европоцентризму, к пренебрежению достижениями постколониальной критики. Показано, что эти изменения связаны с «процессом цивилизации», как его понимают социологи школы Норберта Элиаса, с переходом от эпохи информализации 1960–1970-х гг. к эпохе реформализации 1980–2010-х гг. Современная мировая и глобальная история сильно отличаются от всеобщей истории середины XX в., хотя зарождавшийся диалог редуцирован к сравнению сильнейших глобальных центров, например, Запада и Китая.

Ключевые слова: *мировая история, глобальная история, процесс цивилизации, информализация, реформализация, истеблишмент, ориентализм, субалтерн, ментальные карты.*

О. Б. Леонтьева

«МЕМОРИАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ» В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ

В статье охарактеризованы основные направления изучения исторической памяти в современной отечественной науке. Автор выявляет, как отечественные исследователи трактуют социальную природу памяти, какие сообщества рассматриваются в качестве субъекта исторической памяти. Выделены основные группы источников, используемых в работах по исторической памяти, а также методы, которые применяются для их анализа. Рассмотрено, как трактуются в современных российских исследованиях проблемы структуры, содержания и «стратегий» исторической памяти. Научные труды, выполненные в русле «историографии памяти», интерпретируются как вклад ученого сообщества в социально значимую «работу над прошлым».

Ключевые слова: историография, методология истории, историческая память.

Ф. В. Николаи, А. В. Хазина

ИСТОРИЯ ЭМОЦИЙ И «АФФЕКТИВНЫЙ ПОВОРОТ» ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА

Статья посвящена полемике об «эмоциональном» и «аффективном» повороте в современных гуманитарных исследованиях. Работы ведущих исследователей данного направления – Т. Диксона, П. Стернса, М. Нуссбаум, У. Редди, Б. Массуми и др. – представляют интерес не только сами по себе, но и как попытка преодолеть противопоставление эмоций и рационального мышления путем проработки конкретных социальных и психосоматических механизмов их взаимосвязи. Актуальность такого диалога представляется несомненной как для обновления терминологического и концептуального аппарата истории ментальностей, так и для укрепления общественного интереса к истории в целом. Кроме того, история эмоций и «аффективный поворот» наглядно демонстрируют историчность (и потому неизбежную ограниченность) психологических теорий личности XIX–XX вв. и пытаются обозначить перспективы их развития.

Ключевые слова: история эмоций, аффективный поворот, общественные представления, эмотив.

Д. В. Тимофеев

МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИИ ПОНЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРИНЦИПЫ ПРИМЕНЕНИЯ

В статье рассматриваются методологические основания истории понятий в контексте решения проблемы адекватного понимания прошлого, зафиксированного в текстах исторических источников. Проведен анализ основных проблемно-тематических направлений в современной историографии, в рамках которых исследователи обращаются к методологии истории понятий. На основе интеграции основных положений немецкой и англосаксонской школы «истории понятий», автором предложены принципы проведения конкретно-исторических исследований по истории России.

Ключевые слова: история понятий, методология истории; история общественной мысли; Р. Козеллек, К. Скиннер, история России

М. С. Петрова

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЛАТОНИКОВ О ДЕЛЕНИИ МИРА В ИЗЛОЖЕНИИ ЛАТИНСКОГО ЭНЦИКЛОПЕДИСТА МАКРОБИЯ

В статье обсуждаются теории платоников относительно деления мира, изложенные в Макробиевом «Комментарии на ‘Сон Сципиона’» (V в.). Анализируется учение первой группы платоников, разделявших космос на две части: неизменяемую (и «действующую») часть, простирающуюся от сферы неподвижных звезд (Апланес) до сферы Луны, и изменяемую («претерпевающую»), распространяющуюся от Луны («эфирной Земли») до собственно Земли. Разбирается космография второй группы платоников («пифагорейцы»), деливших мир на три четверки элементов. Первая четверка: земля, вода, воздух, огонь. Вторая четверка (элементы более чистой природы): луна (земля), сфера Меркурия (вода), сфера Венеры (воздух), солнце (огонь). Третья четверка элементов (в обратном порядке): Апланес (земля, Елисейские поля), сфера Сатурна (вода), сфера Юпитера (воздух), сфера Марса (огонь). Рассматривается учение третьей группы платоников, представляющих космос как двухчастную структуру, первая часть которой – небо (неподвижная сфера, Апланес), а вторая часть – семь сфер «блуждающих» планет и Земля. Применительно к

изложенным теориям обсуждается вопрос о локализации преисподней и «смертях» индивидуальной души, ниспадающей в земное тело. Отмечаются источники Макробия: Оккел из Лукании, Филолай, Плутарх, Плотин, Порфирий. Применяется метод релевантных контекстов.

Ключевые слова: *теории, разделение, мир, комментарий, элементы, Платон, платоники, Макробий.*

А. А. Паламарчук

ДВОРЯНСКАЯ ЧЕСТЬ, КОРОЛЕВСКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ РЫЦАРСКИЙ СУД И ПРАВОВЫЕ ИДЕИ В РАННЕСТЮАРТОВСКОЙ АНГЛИИ

В статье рассматривается влияние правовых идей, развиваемых английскими цивилистами, на процесс реставрации в раннестюартовской Англии Рыцарского суда. Продолжительная дискуссия о дуэли демонстрировала не только то, как менялись акценты в традиционных представлениях о чести и служении знатной персоны, но и то, какие механизмы представлялись адекватными для регулирования конфликтов. Восстановление Суда чести акцентировало внимание на патриархальных и феодальных аспектах монархической власти. В результате монарх получил возможность явить себя в качестве творца и главы корпорации знати, гаранта корпоративной чести и границ знатного сообщества, блюстителя нормативных практик английской nobilitas.

Ключевые слова: *Рыцарский суд, дуэль, диффамация, цивилисты, гражданское право, раннестюартовская Англия.*

Е. А. Вишленкова

РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ КАК МЕХАНИЗМ САМОРЕГУЛИРОВАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФЕССИИ В РОССИИ 1830–1840-х ГОДОВ

В XVIII в. историки обнаруживают деятельность довольно аморфной группы медицинских чиновников, а уже во второй половине XIX века исследователи фиксируют активное участие медицинской профессии в осуществлении социального контроля и феномен медиализации политического дискурса. Между этими исследовательскими полями остался временной зазор первой половины XIX века, в котором, по всей видимости, происходила трансформация врачебного сословия в профессию. Данная статья посвящена выявлению одного из механизмов этого процесса – оцениванию знаний соискателей звания штаб-лекаря и доктора медицины. На основе аттестационных дел из архивов Московского и Казанского университетов прослеживаются рождение и эволюция жанра диссертационной рецензии, а также история конвенций относительно объема и характера знаний ученого врача. Выявление форм участия в этом министерских чиновников позволяет судить о том, как заключалось регулятивное соглашение между государством и профессиональной элитой, как происходило складывание в России государственности нового типа – современного социального государства.

Ключевые слова: *Российская империя, университет, ученые степени, медицинская профессия, история науки, история образования.*

С. В. Голикова

МЕДИЦИНСКОЕ ЭКСПЕРТНОЕ ЗНАНИЕ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА РЕКРУТСКИЙ УСТАВ 1831 ГОДА

Рекрутский Устав (1831 г.) интересен тем, что показывает роль права в становлении биовласти. Определение годности рекрутов к прохождению военной службы происходило в ходе медицинского осмотра – непривычной для людей того времени телесной практики. Военно-врачебная экспертиза стала механизмом «присвоения» государством тела человека вплоть до направления его на принудительное лечение и проведения принудительного оперативного вмешательства. Медиализация усиливала режим культурного доминирования ученых медиков над народом. Участие врачей в социально-государственном контроле над населением осуществлялось с помощью клинического подхода, определявшего, насколько рекрут соответствует общим нормам.

Ключевые слова: *Рекрутский Устав 1831 г., военно-врачебная экспертиза, телесность, норма, клинический подход, медиализация, биовласть.*

Н. Н. Алеврас

**ДИССЕРТАЦИОННАЯ ИСТОРИЯ УЧЕНОГО
КАК СОБЫТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ БИОГРАФИИ
РОССИЙСКИХ ИСТОРИКОВ XIX ВЕКА**

В поле зрения автора – диссертационные истории ученых-историков XIX века, представленные в качестве научных феноменов. Предлагается рассмотреть их интеллектуальную природу как фактов-событий истории историографии. Ставя вопрос, является ли та или иная диссертация и ее защита событием в науке, автор опирается на методологические идеи А.С. Лаппо-Данилевского и Ф. Броделя. Подвергая реконструкции научные судьбы магистерских диссертаций С.М. Соловьева и В.О. Ключевского, автор пытается создать историко-историографический контекст экспертных оценок их трудов, оставленных как историками-современниками, так и последующими поколениями представителей исторической науки.

Ключевые слова: диссертация, диссертационная история, диссертационный диспут, А.С. Лаппо-Данилевский, Ф. Бродель, С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, экспертные оценки, история историографии, событие в науке, научное наследие, университетское сообщество, классики в науке, академическая память.

Э. Г. Задорожнюк

**ТВОРЧЕСТВО ТАРАСА ШЕВЧЕНКО
ШИРЯЩИЕСЯ РЕЦЕПЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

Анализируется феномен ширящихся рецепций и интерпретаций творчества Тараса Шевченко в исторической ретроспективе и перспективе, обосновывается гипотеза пяти их кругов – всеукраинского, восточнославянского, всеславянского, общеевропейского и глобального. Первый был ориентирован на консолидацию украинской нации, в анализе второго отмечается соотношение украинской и русской культур на началах комплементарности, в рамках третьего рассматриваются моменты чехофильства и полонофобства – при дружественных отношениях Шевченко с поляками. Наиболее полно изложенный четвертый круг фиксирует ширящееся внимание к творчеству поэта в общеевропейском, а пятый – в глобальном масштабе. Рассматриваются особенности проведения 200-летнего юбилея поэта в разных странах и связанные с этим идеи о его месте в истории культуры.

Ключевые слова: история идей, 200-летний юбилей Шевченко, антропоцентризм, культурные коды, диалог народов, национальная самокритика.

И. Р. Чикалова

**ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА НОВИКОВА
«НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ АГЕНТ РУССКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА» В ЛОНДОНЕ**

Статья продолжает серию публикаций автора, посвященных жизни и творчеству забытых российских дореволюционных англоведов – ученых и публицистов. В фокусе исследовательского интереса личность незаурядной женщины – Ольги Алексеевны Новиковой (1840–1925), практически постоянно с 1875 г. проживавшей в Лондоне, имевшей там популярный в интеллектуальных кругах салон и быстро приобретшей у английской публики репутацию «негласной представительницы России», у политических оппонентов – «члена парламента от России» (Б. Дизраэли), у открытых недругов – «неофициального агента русского правительства в Лондоне» (К. Маркс) и даже – «платного агента русского царизма» (Ф. Энгельс). Показана роль О.А. Новиковой в противодействии русофобским настроениям в Лондоне, в нейтрализации угрозы для России со стороны одной из могущественных стран-соперниц и в улучшении имиджа самой России в Англии. Ее успех в продвижении российских интересов в Англии во многом был предопределен ее личным влиянием на У. Гладстона. Как представительница «слабого пола», не занимая никаких официальных постов в соответствии с устоявшимся паттерном в отношении женщин, самим фактом своего существования и своей способностью привлекать к себе лучшие умы времени Ольга Новикова бросала вызов традиционным представлениям о невозможности для женщин влиять на политическую мысль и практику.

Ключевые слова: Новикова Ольга Алексеевна, славянофильство, Россия, Англия, Лондон, русофобия, «восточный вопрос», Уильям Гладстон, Уильям Томас Стед.

Н. Н. Агеева, Т. Н. Иванова

ПОРТРЕТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛА

К 165-ЛЕТИЮ С. Ф. ФОРТУНАТОВА

В статье впервые дана характеристика жизненного пути и научно-педагогической деятельности малоизученного российского историка Степана Федоровича Фортунатова (1850–1918). Предпринята попытка определить его место в социокультурном пространстве России рубежа XIX–XX вв.

Ключевые слова: *Степан Федорович Фортунатов, историография всеобщей истории, Московский университет, Высшие женские курсы, интеллектуальная жизнь Москвы на рубеже XIX–XX вв.*

И. Г. Воробьева

НАТАЛЬЯ ФЁДОРОВНА ОЛЬДЕНБУРГ – ХРАНИТЕЛЬ ТРАДИЦИЙ ПРИЮТИНСКОГО БРАТСТВА

Автор размышляет об интеллектуальном кружке Приютинское братство, основные принципы жизненного поведения которого не пропали с уходом из жизни его создателей. На основе документальных материалов, переписки, мемуаров и рассказов тех, кто знал семьи Ольденбургов, Корниловых, Старынкевичей, воссоздается биография Натальи Фёдоровны Ольденбург (1893–1942).

Ключевые слова: *Приютинское братство, Ф.Ф. Ольденбург, Н.Ф. Ольденбург, художественное воспитание.*

Ю. С. Обидина

ФЕНОМЕН СУИЦИДА В ИДЕНТИФИКАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ

Автор предлагает рассмотреть феномен суицида как ментальную конструкцию, оказывающую серьезное влияние на мировоззрение и формирование социокультурного облика исторической эпохи. Смыслообразующим фактором суицида полагается смысл жизни и отношение к смерти. Для этого в статье выделяются определенные константы, которые, с точки зрения автора, являются истинными причинами суицидального поведения и проявляются в коллективной ментальности. Показано, что современные подходы к изучению самоубийств носят лишь поверхностный характер и не затрагивают сути самого явления.

Ключевые слова: *жизнь, смерть, бессмертие, суицид, мировоззрение, ментальность.*

В. С. Трофимова

«СПОР О ЖЕНЩИНАХ» В ЕВРОПЕЙСКИХ КУЛЬТУРАХ КОНЦА XVI – НАЧАЛА XVII ВЕКА

В статье рассматриваются литературные произведения конца XVI – начала XVII в., относящиеся к «Спору о женщинах» и вышедшие в свет в разных европейских странах в этот период. Дается описание раннего этапа «Спора», приводятся основные произведения, относящиеся к нему, начиная с «Пятнадцати радостей брака» и сочинений Кристины Пизанской. Анализируются аргументы защитников и противников женщин (библейские, юридические, эстетические). Подчеркивается связь «гендерной напряженности» в европейских литературах конца XVI – начала XVII в. с конкретными случаями женского трансвестизма. Анализируются взгляды Монтеня и Ф. Бэкона на женщину, а также позиция приемной дочери Монтеня Мари де Гурне – защитницы женского пола и сторонницы равенства мужчин и женщин.

Ключевые слова: *«Спор о женщинах», трансвестизм, Монтень, Ф. Бэкон, Гурне.*

Л. В. Софронова

ВОСПРИЯТИЕ ЕРЕСИ В АНГЛИЙСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ПРАКТИКЕ ПРЕДРЕФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ: КАЗУС ДЖОНА КОЛЕТА

Цель статьи состоит в попытке верифицировать распространенный в историографии тезис о подъеме ереси лоллардов в Англии в канун Реформации на примере одного случая – обвинения в ереси декана собора св. Павла Дж. Колета в начале 1512 года. Автор анализирует свидетельства современников о преследовании Колета и его собственные сочинения на предмет обнаружения в них гетеродоксии. Анализ источников показал ортодоксальный характер взглядов Колета и негативное восприятие им ереси лоллардов. В 1511–1512 гг. в качестве судьи он принимал участие в процессах против лоллардов в Кенте. Казус с преследованием Колета показывает, что обвинения в ереси не обязательно связаны с реальной гетеродоксией обвиняемых. Консервативная часть

английского епископата в начале XVI в. использовала обвинение в ереси в качестве оружия в борьбе с любым нарушением церковной традиции и критикой в адрес клира.

Ключевые слова: Джон Колет, ересь, Эразм, лоллардизм, иконоборчество, церковь, епископат, реформа.

С. М. Дударёнок

РЕЛИГИЯ, ЦЕРКОВЬ, ВЕРУЮЩИЕ НА РОССИЙСКОМ ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В КОНЦЕ XIX – XX ВЕКЕ

В статье рассматриваются процессы, протекавшие в религиозной жизни российского Дальнего Востока с конца XIX по конец 1980-х гг., отмечаются особенности формирования дальневосточного конфессионального пространства. Дальневосточные земли обживались людьми с разнообразными этническими и вероисповедными корнями. В конце XIX – начале XX в. из-за недостатка священнослужителей, храмов, трудностей жизни в осваиваемом регионе происходило ослабление православных традиций. В первой половине XX в. религиозность дальневосточников эволюционировала в сторону усиления в регионе позиций протестантских конфессий. Особое внимание уделено политике Коммунистической партии и Советского государства, показано, что дальневосточное «религиозное подполье» было делом рук местных органов власти, объявивших религии настоящую войну.

Ключевые слова: религия, церковь, верующие, вероисповедная политика, Дальний Восток России, репрессии, веротерпимость.

Выпуск 51

С. А. Эжитут

«СЛОГОМ ПРОСТЫМ И ЖИВЫМ» НАГРАДНАЯ ПРАКТИКА ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Статья представляет опыт осмысления наградной практики времен Великой Отечественной войны. Описывается алгоритм заполнения, оформления и прохождения наградного листа по инстанциям, а также конкретный наградной казус.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, наградной лист, штрафбатн, орден, медаль, фалеристика, человек второго плана в истории, Н.М. Хлебников

К. К. Султанов

МЕМОРИАЛЬНАЯ ПАРАДИГМА И ЛИТЕРАТУРА КАК «ВТОРАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»

В статье рассмотрены различные нарративные стратегии художественной реконструкции человека в истории, истории в человеке. Акцентируя идею самодвижения литературного образа и его когнитивных возможностей, автор подчеркивает, что судьбу произведения решает не степень вовлеченности или фетишизации исторических фактов, а синтезирующая их авторская концепция. Особое внимание уделяется семантико-функциональной роли исторической памяти в художественном мире, подвижной диалектике факта и образа. Выделяя модели национально-литературного сознания, автор различает нравственный императив памяти, символизирующей непрерывность исторического бытия народа, и манифестацию назидательного, ностальгического припоминания прошлого как навсегда актуального. Отмечается и такой немаловажный аспект: в мире дрящей истории динамическая открытость мемориального дискурса выступает и как сила жизнестроительная, и как предпосылка проективного мышления, устремленного в будущее.

Ключевые слова: мемориальный дискурс, историческая память, нарратив, художественная реконструкция, самодвижение образа, идентичность, инструментализация памяти, культурная амнезия.

И. И. Бендерский

К ВОПРОСУ О «НЕПРОЗРАЧНОСТИ» ИСТОРИИ (ОПЫТ Л. Н. ТОЛСТОГО)

Известная методологическая проблема разрыва между реальностью прошлого и исторической репрезентацией анализируется в статье на материале романа «Война и мир» Л.Н. Толстого. Чтобы оценить эпистемологический потенциал романа, автор рассматривает опыт Толстого в контексте проблем гуманитарной эпистемологии XX века, разработанных в трудах П. Рикера и Г.-Г. Гадамера. Возможность такого подхода подкрепляется ссылками самих философов на текст романа. Как

эпистемологические проблемы могут мыслиться исходя из художественного опыта? Как мыслил Толстой отношение «художественного» и «исторического»? Что значит толстовский опыт исторического мышления для нас сегодня?

Ключевые слова: историческая репрезентация, методология истории, теория романа, литературная эпистемология, историзм, герменевтика, война 1812 года, Наполеон, Лев Толстой.

С. И. Посохов

«НЕПОНЯТНЫЙ» VS «НЕПОНЯТЫЙ» В.Н. КАРАЗИН КОММЕНТАРИИ, РЕМАРКИ, АПОЛОГИЯ

Статья посвящена анализу основных линий дискуссии о взглядах и результатах деятельности В.Н. Каразина (1773–1842). За 150 лет изучения его биографии было создано несколько устойчивых интеллектуальных конструкций (историографических образов). Часто эти конструкции существуют между собой в «конфликтной» связке, формируя основные линии дискуссии и бинарные идейные оппозиции. Автор статьи предлагает варианты деконструкции имеющихся утверждений, оценок и мнений о В.Н. Каразине, стремится проанализировать причины возникновения того или иного «историографического мифа», а также тенденции и факторы их эволюции.

Ключевые слова: В.Н. Каразин, биографистика, историографические исследования, эволюция образов, Харьковский университет.

В. А. Дмитриев

КОНЦЕПТ BELLUM В «ДЕЯНИЯХ» АММИАНА МАРЦЕЛЛИНА

Статья посвящена анализу концепта *bellum* на материале «Деяний» Аммиана Марцеллина. Рассмотрена лексико-семантическая структура, посредством которой концепт *bellum* представлен в сочинении Аммиана Марцеллина. Выявлены основное (денотативное) и дополнительное (коннотативное) смысловые поля, отражающие культурно-историческое и эмоционально-ценностное содержание исследуемого концепта в представлении Аммиана Марцеллина.

Ключевые слова: Аммиан Марцеллин, концептуальный анализ, концепт, *bellum*, менталитет, Поздняя Римская империя, античная историография.

М.С. Петрова

УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ И ГРАММАТИЧЕСКАЯ НАУКА НА РУБЕЖЕ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В статье рассматривается развитие грамматической науки между IV–VI вв. в Западной Европе, стимулированное социальными и политическими переменами, охватившими этот регион. Выделяются основные факторы, воздействующие на грамматические установления (среди которых лингвистическая ассимиляция мигрирующих варварских народов в мир *Romanitas* и распространение христианских теологических концепций относительно соотношения языка и веры). На примере учебных текстов Доната (*Ars grammatica*) и Сервия (*Commentarius in Artem Donati*) реконструируются начатки образовательного процесса эпохи раннего Средневековья.

Ключевые слова: грамматика, наука, язык, дискурс, текст, комментарий.

А. В. Сагимбаев

РОЛЬ ГРУППЫ «КРУГЛОГО СТОЛА» В ФОРМИРОВАНИИ БРИТАНСКОЙ ИМПЕРСКОЙ ИДЕОЛОГИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В статье рассматривается один из аспектов сложного интеллектуального поиска, сопровождавшего процесс трансформации Британской империи в первой половине XX в. Деятельность участников группы «Круглого стола» оказала заметное влияние на изменение императивов имперской политики Великобритании и её адаптацию к новым реалиям, возникшим в мире после завершения Первой мировой войны.

Ключевые слова: Британская империя, группа «Круглого стола», проект «имперской федерации».

Т. Л. Лабутина

РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙНОГО НАСЛЕДИЯ АНГЛИЙСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В США, ФРАНЦИИ И РОССИИ В XVIII ВЕКЕ

В статье речь идет о влиянии идей английского Просвещения на политическую элиту США, Франции и

России в XVIII в. Сравнительный анализ трансферта британской культуры Века Просвещения в эти страны позволил сделать выводы о неординарности указанного процесса. Подобное влияние напрямую зависело от социально-экономических условий и политической ситуации стран, воспринимавших культуру передовой для своего времени Англии. Поэтому в странах, где назревала буржуазная революция, наиболее востребованной оказалась идейно-политическая составляющая британского «наследия», а ее проводниками стали представители буржуазии. В России, где все еще сильны были феодальные отношения, просветительская идеология не находила отклика. Вместе с тем, Россия оказалась открытой для восприятия западной, и не в последнюю очередь британской культуры в более широком масштабе. Высшие эшелоны власти интересовались скорее достижениями передовой науки, техники, образования Англии, нежели ее политическим устройством. В отличие от других стран проводниками западной культуры в России выступала политическая элита во главе с монархом. Гражданское общество было еще не в состоянии формулировать насущные задачи для какого-либо реформирования государственного устройства, а потому и не способно выбирать из культурного наследия более развитых стран подходящие элементы его идейной составляющей. Таким образом, вполне допустимо говорить о различных формах восприятия культур, а также о возможности создания типологии межкультурных коммуникаций.

Ключевые слова: *Просвещение, XVIII век, общественно-политическая мысль, восприятие, культура, образование, политическая элита, США, Франция, Россия*

М. П. Айзеништат

ПРОШЛОЕ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ БРИТАНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА

В статье анализируется фактор прошлого в повседневной жизни, политическом поведении англичан и британских политических институтах. Рассматривается также роль прошлого в формировании мировоззрения вигов и тори и в их парламентской полемике второй половины XVIII в.

Ключевые слова: *политическая культура, история, прошлое, парламент, парламентские дебаты, виги, тори, радикалы.*

Д. Е. Мартынов

КАН Ю-ВЭЙ - ИСТОРИК

В статье рассмотрены исторические взгляды китайского философа и реформатора Кан Ю-вэя (1858–1927). Получив традиционное конфуцианское образование, он полностью разделял официальную точку зрения на историографию как неотъемлемую принадлежность государственной доктрины. Однако в условиях силового давления ведущих западных держав на Китай, он произвёл универсализацию конфуцианской исторической концепции, в которую были инкорпорированы иные географические зоны; произошла «китаизация всемирной истории» в сугубо прагматических и дидактических целях.

Ключевые слова: *Кан Ю-вэй, историография, метод аналогии, дидактика.*

А. Г. Васильев

MEMORY STUDIES В МЕЖВОЕННОЙ ПОЛЬШЕ

Национальные школы *memory studies* в целом плохо изучены, за исключением французской, немецкой и американской традиций. Цель статьи – восполнение этого пробела и рассмотрение процессов формирования польской школы исследований культурной (социальной) памяти. Анализируются теоретические подходы польских исследователей, работавших в межвоенный период. В центре внимания – вклад в развитие теории культурной (социальной) памяти Л. Кшивицкого, К. Келлес-Крауза, Ю. Халасиньского, Ф. Знанецкого, а также одного из классиков польской социологии С. Чарновского. Их идеи были связаны с практиками нациестроительства, что было обусловлено ситуацией, в которой находилось польское общество, решавшее задачу восстановления государства после периода разделов. Конкурсы мемуаров, организованные во Второй Речи Посполитой рассматриваются в статье как «институт памяти», созданный польскими интеллектуалами, а также как механизм трансформации автобиографической памяти в национальную. Делается вывод о том, что межвоенная Польша была активно включена в процесс формирования первых исследовательских программ *memory studies*. Наиболее тесные связи у польской школы исследований коллективной памяти в это время были с марксизмом, французской социологической и чикагской школами.

Ключевые слова: *memory studies, Польша, нацистроительство, польская государственность, коллективная память, польские социально-гуманитарные науки.*

М. И. Козлова

ПЕРВЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ИСТОРИИ В МОСКОВСКОМ ИМПЕРАТОРСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В статье речь идет о первых преподавателях истории в открытом в 1755 г. Московском императорском университете. Из-за отсутствия кадров в России историю преподавали представители немецких университетов Х.Г. Келлнер, И.Г. Рейхель и Ф.Г. Дильтей. Они столкнулись с языковыми проблемами, непониманием коллег, недостаточным жалованием, отсутствием учебников по русской и всемирной истории. Дильтей написал первое адаптированное пособие «Первые основания универсальной истории...», но работа не получила заслуженного признания.

Ключевые слова: *Х.Г. Келлнер, И.Г. Рейхель, Ф.Г. Дильтей, Московский университет, преподаватели, история, учебное пособие, «Первые основания универсальной истории, образование.*

И. В. Пискунов

КАК СТАТЬ РОССИЙСКИМ ПРИВАТ-ДОЦЕНТОМ?

Статья посвящена приват-доцентуре – малоизученной категории преподавателей, служивших в российских университетах «вне штата» и при этом игравших важную роль в университетском преподавании. Подробно разобраны требования к званию приват-доцента в России, действовавшие на начальном этапе его существования (1843–1884 гг.), а также практики присвоения этого звания через поэтапное прохождение «вступительных испытаний». Оцениваются возможные трудности и конфликты на пути к получению приват-доцентуры, а также влияние этих установившихся практик на перспективы развития российских университетов.

Ключевые слова: *университет, приват-доцент, преподавание, диссертация, защита, лекция.*

З. С. Гатина, Д.М. Гребенкина

ЛИЧНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ПОСТСОВЕТСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ И АРХИВ ПРОФЕССОРСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье анализируется язык и способы самоописания современного российского академического сообщества. Авторы данной работы на основе интервью с преподавателями постсоветских университетов пытаются определить, существует ли в сознании университетского людей представление о традиции, каковы их темпоральные ощущения, каким образом формируются индивидуальные воспоминания и как они соотносятся с коллективными представлениями об идеальном университете.

Ключевые слова: *устная история, интервью, академическое сообщество, традиция, постсоветский университет.*

Т. Г. Чугунова

ПРОБЛЕМА «ВЛАСТЬ VS ПОДЧИНЕНИЕ» В ТРАКТАТЕ У. ТИНДЕЛА «ПОСЛУШАНИЕ ХРИСТИАНИНА И КАК ХРИСТИАНСКИЕ ВЛАСТИ ДОЛЖНЫ УПРАВЛЯТЬ»

В статье рассмотрена концепция взаимоотношений власть имущих и подчиненных, изложенная английским реформатором XVI в. У. Тинделом в трактате «Послушание христианина и как христианские власти должны управлять» (1528). В этом сочинении представлена модель строго иерархического общества, в котором всё построено на подчинении, где каждая социальная группа хорошо знает свои права и обязанности. Пользуясь методом текстуального анализа, автор настоящей статьи показывает, что для английского реформатора власть отождествляется в первую очередь не с могуществом, а с правом, и ей следует подчиняться добровольно, во имя общего блага. Тиндел убежден, что порядок в стране может поддерживаться исключительно благодаря иерархии подчинения всех уровней системы управления.

Ключевые слова: *Реформация; право, обязанность, повиновение, светская власть, духовная власть.*

Е. А. Терентьева

РАССУЖДЕНИЕ О МЕТОДЕ УИЛЬЯМА КЭМДЕНА

Исторический метод выдающегося английского антиквара Уильяма Кэмдена, который по праву считается отцом британской истории, анализируется в контексте развития британского и европейского

историописания раннего Нового времени. Наиболее яркие особенности метода Кэмдена – эмпиризм и методологическое сомнение, сочетающееся с риторикой самоуничтожения. Новаторским для той эпохи было и отношение Кэмдена к подбору источников и их критике. Еще одной отличительной чертой метода Кэмдена стала коллективная составляющая его трудов.

Ключевые слова: Англия, антиквариат, Британия, историописание, Кэмден.

С. М. Морозов

ТРАНСФОРМАЦИЯ ТЕОРИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА В ТРУДАХ ЧЛЕНОВ КРУГА ГРЕЙТ ТЬЮ

Статья посвящена проблеме модификации теории общественного договора в политических концепциях, сформулированных в начале 1640-х гг. английскими интеллектуалами, входившими в круг Грейт Тью. В ходе разгоревшейся в начале 1640-х гг. «памфлетной войны» теоретики из этого круга обратились к различным версиям договорной теории для защиты королевской власти от парламентских обвинений. Взяв за основу идеи Гуго Гроция и Томаса Гоббса, авторы из Грейт Тью существенно переосмыслили основные положения их концепций, смешав позаимствованные у них тезисы с идеями Джона Селдена и Ричарда Хукера, а также теорией божественного права. Автор рассматривает общие векторы изменений, вносимых членами Грейт Тью в теорию общественного договора.

Ключевые слова: Генри Паркер, Дадли Диггис, круг Грейт Тью, Люциус Кэри, теория общественного договора, Эдвард Хайд.

А. А. Постникова

ТЕАТР В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПЕРВОЙ ИМПЕРИИ ВО ФРАНЦИИ

В статье предпринята попытка определить роль театров в исторической политике Наполеона. Рассмотрев социальное положение актеров и репертуар театров, автор приходит к выводу о том, что творения, созданные по государственному заказу, не находили безусловной поддержки у публики и быстро канули в лету. В то же время Наполеон, прислушиваясь к общественному мнению, способствовал в ряде случаев появлению достойных спектаклей и карьере талантливых актеров.

Ключевые слова: история, театр, историческая политика, функциональная память, Первая империя во Франции, Наполеон, общественное сознание.

М. А. Базанов

ДИСКУССИЯ О ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ РУССКОГО ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ГОСУДАРСТВА (1946 г.): О РЕЦЕПЦИИ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СТРАТЕГИЙ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИЕЙ

В статье на основе материала одной из дискуссий показаны каналы легитимации чуждых марксизму концептуальных построений советской историографией. Во-первых, это манипуляции цитатами из трудов основоположников марксизма-ленинизма; во-вторых, идея Ф. Энгельса о возможности влияния надстройки на ход исторического развития общества.

Ключевые слова: советская историография, «буржуазно-дворянская» историография, марксизм, цитата, базис, надстройка, легитимация.

Э. Б. Боев, Г. В. Воронкова

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИДЕОЛОГИЯ В ИРАНЕ В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ ДИНАСТИИ ПЕХЛЕВИ В ОЦЕНКАХ СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

В современных условиях все большее внимание как специалистов-востоковедов, так и политологов, социологов и специалистов в области международных отношений привлекает политическая ситуация в Исламской Республике Иран. Подобный интерес имеет основания, связанные с общим геополитическим положением этой страны, ее местом в мировой экономике, структуре международной безопасности, а также с текущей обстановкой в Ближневосточном регионе. В настоящей работе рассматриваются взгляды представителей советской историографии на государственную идеологию шахского Ирана в 1925-1979 гг.

Ключевые слова: шахская власть, монархический Иран, государственная идеология, советская историография, иранистика, династия Пехлеви.