

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

А.Ю. МАРКЕЛОВ

РИМСКИЙ СЕНАТ В RES GESTAE АВГУСТА¹

"Res Gestae Divi Augusti" – перечень деяний первого римского императора, составленный им самим. Несмотря на то, что этот уникальный источник находится в поле зрения антиковедов уже не одно столетие, не было уделено специального внимания репрезентации римского сената в данном произведении. Сенат в нем выступает как политический орган, принимающий участие в управлении *res publica*, поручающий дела принцепсу. Однако в основном курия присуждает Августу различного рода почести за его деятельность. Император же предстает не только как выразитель желаний сената, но как его глава и устроитель.

Ключевые слова: Римский сенат, Август, Цезарь Август, *Res gestae divi Augusti*

Первый римский император – Цезарь Август – был не только образованным, но и творческим человеком², и как все представители династии Юлиев-Клавдиев, имел склонность к литературному труду³: его перу принадлежали прозаические («Возражения Бруту о Катоне», «Поощрение к философии», «Автобиография», «Биография Друза») и поэтические произведения («Эпиграммы», поэма «Сицилия», трагедия «Аякс» и др.: Suet. Aug. 85). Как государственный деятель он составлял документы, вел частную переписку. По оценкам исследователей, письма частного характера и работы, написанные «по долгу службы», исчислялись пятизначным числом⁴. Однако труды Августа, за небольшим исключением, дошли до нас лишь во фрагментах или известны по названиям⁵.

Судьба сохранила одно из важнейших сочинений принцепса – *Res Gestae Divi Augusti*, перечень деяний первого императора, который, по распоряжению автора⁶, после его смерти был выгравирован на бронзовых таблицах и размещен при входе в его мавзолей в Риме (Suet. Aug. 101.4; Cass Dio. LVI.33.1⁷). С момента открытия памятника в середине

¹ Работа написана в рамках проекта «Карамзинские стипендии – 2019» (Фонд Михаила Прохорова; РАНХиГС при Президенте Российской Федерации).

² См. подробнее: Межеричкий 2014; 2016. 246–266; Galinsky 2012: 10–14.

³ О литературных занятиях Тиберия – Suet. Tib.70, Калигулы – Suet. Cal. 53, Клавдия – Suet. Claud. 41–42, Нерона – Suet. Nero. 52.

⁴ Bringmann, Wiegandt 2008: 21–22. В целом о первом императоре как писателе: Gagé 1982. О поэтических сочинениях: Baldwin 2002. Автобиографии императора посвящена монография, содержащая публикацию фрагментов сочинения: The Lost Memoirs. 2009. Общая характеристику произведений принцепса: Wardle 2014: 483–486.

⁵ Последнее издание работ Августа содержит 310 текстов (Augustus 2008). Предшествующее содержало 294 (Imperatoris 1969).

⁶ Согласно предположению Дж. Шайда текст был составлен секретарями Августа под его руководством (Scheid 2007: XXVII–XXVIII). Все же, это предположение.

⁷ Дион ошибочно считает, что Август повелел разместить их при входе в его храм (Swan 2004: 316).

XVI в.⁸ изучение «королевы латинских надписей» происходит в критических изданиях, сопровождаемых комментарием, монографиях и статьях, посвященных отдельным аспектам текста⁹. Однако вопрос о репрезентации сената в «Деяниях божественного Августа» специально не рассматривался, лишь отмечалось, что сенат упоминается Августом в *Res gestae*. Крупный отечественный антиковед Н.А. Машкин связывал частые упоминания сената с тем, что со времени правления Августа сенат якобы становится высшим учреждением римского государства¹⁰.

Отдельные высказывания по данной проблеме делались в зарубежной историографии. Э. Рэмэйдж отметил, что сенат упоминается на всем протяжении текста. Документ оставляет впечатление, что курия наряду с народным собранием как институты управления функционируют и находятся в хорошем состоянии¹¹. Согласно Э. Кули, сенат и народное собрание представлены в тексте как инициаторы важных мероприятий или в качестве институтов, выражающих поддержку Августу. Император представляет себя как подчиненного сената, агента, выполняющего желания курии¹². Обращение к выбранному сюжету позволит лучше понять взгляды основателя принципата на сенат – орган власти, членом которого он был и с которым наиболее часто взаимодействовал.

Оригинал документа не сохранился, до нас дошли три копии¹³: одна из них – в Анкире (Галатия), другая – в Антиохии Писидийской, третья – в Аполлонии Писидийской. В Анкире «Деяния» выгравированы на стене храма Рима и Августа на латинском языке, а также имеют греческую версию текста. Из Антиохии мы имеем латинскую копию текста, выгравированную, вероятно, на воротах, ведущих в храм Августа. Из Аполлонии происходит греческая версия текста, которая была размещена на базе группы статуй¹⁴.

Вопрос о времени написания «Деяний» дискуссионен¹⁵. Ряд исследователей считает, что Август написал их в несколько этапов¹⁶, другие –

⁸ Об открытии памятника и первых изданиях, в т.ч. критических: Ridley 2003: 3–24.

⁹ Списки публикаций текста и комментариев к нему см.: Ramage 1987: 121–125.

¹⁰ «В “*Res gestae*” Август часто ссылается на сенат. Различные почести, по словам Августа, были определены ему постановлением сената и народа или сената римского народа. Выражение “*senatus populusque Romanus*” встречается реже, чем просто “*senatus*”, и столь частые упоминания сената не случайны. Сенат является со времен Августа высшим учреждением государства. Если до этого времени сенат в идее своей был учреждением совещательным при магистратах, то теперь он превращается в высшее законодательное и судебное учреждение римского государства» (Машкин 1949: 402).

¹¹ Ramage 1987: 112.

¹² Cooley 2009: 39.

¹³ Публикация текста в провинциях, очевидно, не планировалась (Cooley 2009: 18–21).

¹⁴ Подробнее о них см.: Cooley 2009: 6–18; Scheid 2007: XI–XXI. Возможно, сохранился маленький фрагмент из Сард на греческом языке в переводе отличном от галатских копий. – Thonemann 2012: 282–288.

¹⁵ Подробное изложение точек зрения см.: Scheid 2007: XXII–XXVI.

¹⁶ Mommsen 1906: 257; Kornemann 1933. Sp. 217–233; Gagé 1935: 16–23; Brunt, Moore 1967: 6; Mellor 2002: 180.

в конце правления¹⁷ или даже в последние месяцы жизни¹⁸. В. Эк указывает, что текст был написан в месяцы перед смертью или, что вероятнее, только отредактирован в этот период¹⁹. Аргументы тех, кто считает, что текст был написан в последние месяцы жизни Августа, представляются нам убедительными. Жанр памятника определяется по-разному²⁰. Т. Моммзен считал его отчетом о государственных делах²¹. «Деяния» сравнивали с речами и надгробными надписями²², элогиями в честь консуляров и триумфаторов²³. Э. Рэмэйдж полагает, что это описание новой формы правления²⁴. Р.Т. Ридли считает, что он ближе всего к т.н. *res gestae*, хотя имеет ряд особенностей по сравнению с произведениями, относимыми к данному жанру²⁵. По мнению Я.Ю. Межеричского, «Деяния», восходят к элгию, но ни по объему, ни по содержанию не сводятся к обычной надгробной надписи²⁶. В любом случае памятник был направлен на прославление принцепсом самого себя, рассчитан на потомков и предназначался в первую очередь для римлян²⁷.

Обратимся к интересующему нас вопросу.

Всего сенат упоминается в тексте «Деяний» 14 раз (1.2; 5.1; 6.1; 6.2; 8.1; 8.2; 11.1; 12.2; 14.1; 25.3; 34.1; 34.2; 35.1)²⁸. Для описания данного института власти Август использует в основном слово *senatus*, дважды пишет о *senatores*, один раз говорит об *ordo*, единожды прибегает к местоимению. В ряде случаев о нем говорится в связке с иными группами римского общества: шесть раз сенат упомянут с римским народом²⁹, один раз вместе с всадническим ордо и римским народом³⁰. Помимо сената в памятнике также 13 раз говорится о декретах сената, из которых один раз вместе с постановлением народного собрания³¹. Кроме того, один раз упоминается принцепс сената – лицо, занимавшее первое

¹⁷ Volkman Sp. 1420.

¹⁸ Weber 1936: 1. Anm 6, 105; Ramage 1987: 135; Cooley 2009: 42–43.

¹⁹ Eck 2016: 24.

²⁰ Обзор дискуссии см.: Scheid 2007: XLIII–LIII.

²¹ Mommsen 1906: 251–252.

²² Brunt, Moore 1967: 3.

²³ Gagé 1935: 29–31.

²⁴ Ramage 1987: 113.

²⁵ Ridley 2011: 275.

²⁶ Межеричский 2016: 521.

²⁷ Ridley 2011: 267.

²⁸ Сенат упоминается в приложении к «Деяниям» – в перечне новых и отреставрированных императором построек, средств, потраченных на различные общественные нужды. Нами не учитывается это упоминание, так как приложение составлено уже после смерти Августа (Mellor 2002: 180). См. об аппендиксе: Wolters 1988: 197–206.

²⁹ Четырежды в конструкции *senatus populusque Romanus* (6.1; 14.1; 34.1; 34.2), дважды говорится о сенате и народе (5.1: *et a populo et a senatu*; 8.1: *populi et senatus*).

³⁰ 35.1: *senatus et equester ordo populusque Romanus*.

³¹ 1.2: *senatus decretis*; 4.1, 34.2: *senatus consulto*; 4.2, 9.1, 14.1: *decrevit senatus*; 10.1: *senatus consulto*; 12.2: *senatus...censuit...decrevit*; 13: *senatus censuit*; 12.1: *senatus auctoritate*; 20.4: *auctoritate senatus*; 35.1: *ex s.c.*; 22.2: *s.c. et lege*. Согласно Э. Коули – 11 раз (Cooley 2009: 39). Однако она пропустила упоминание постановления сената в 20.4 и 22.2.

место в сенаторском списке (7.2). Дважды называется здание римского сената (19.1; 35.1).

Сенат упоминается первый раз почти в самом начале «Деяний», во втором предложении первой главы, где Август рассказывает о том, как он стал сенатором в 43 г. до н.э. Повествование выстроено так, что создается впечатление, будто Октавиан попал в *consilium publicum* в награду за свои действия (на самом деле сенат лишь узаконил незаконные действия будущего императора³²). Так как документ был направлен на glorификацию принципом самого себя, то не удивительно, что в подавляющем большинстве случаев упоминаются те или иные действия сената в отношении Августа. В значительной мере это описания различного рода почестей, дарованных императору или членам его семьи в качестве знака почтения к императору (9.1; 10.1; 11; 12.1; 12.2; 14.1; 34.2; 35.1).

В ряде случаев сенат выступает в роли органа власти, по желанию которого действует Август. Император пишет: «То, что тогда через меня сенат желал совершить, выполнил, пользуясь трибунской властью» (6.2). Сенат также, наряду с народом, выступают в роли тех, по чьему велению принципс увеличил число патрициев (8.1). Согласно постановлению сената, император восстановил 82 храма в Риме (20.4).

Из всех упоминаний сената только в одном он действует не по отношению к императору. В 13-й главе говорится об истории закрытий храма Януса, действия, совершавшегося по решению сената, когда на всей территории империи римского народа устанавливался мир. За всю историю римлян вплоть до правления первого римского императора это случалось дважды. Однако, как сообщает Август, за время, когда он был первым гражданином, сенат трижды приказывал запереть двери (13).

В «Деяниях» сенат не только награждает, приказывает, желает что-либо выполнить с помощью Августа, но иногда выступает как объект действий принципса. В восьмой главе император лаконично сообщает: «Я трижды пересматривал список сената», в 19-й он говорит о строительстве им здания сената (19.1). В некоторых случаях он не принимает почести, должности от сената (5.1; 6.1).

Таким образом, в «Деяниях» сенат предстает в качестве политического органа, принимающего участие в управлении *res publica*. Иногда он даже поручает дела принципсу. В основном же курия присуждает Августу почести за его деятельность. Император выступает не только как выразитель желаний сената, но как его глава и устроитель сената.

БИБЛИОГРАФИЯ / REFERENCES

- Augustus: Schriften, reden und Aussprüche / Hrsg., übers., Komm. von K. Bringmann, D. Wiegandt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2008. 336 S.
- Baldwin B. Augustus the Poet // Hommages a Carl Deroux / ed. by P. Defosse. Brussels: Latomus, 2002. P. 40–47.
- Brunt P., Moore J.M. Res Gestae Divi Augusti. The Achievements of the Divine Augustus, with introduction and commentary. Oxford: O.U.P., 1967. 90 p.

³² Cooley 2009: 112.

- Cooley A. *Res Gestae Divi Augusti*: text, translation, and commentary. Cambridge, 2009. 336 p.
- Eck W. *Res gestae – Die Königin der Inschriften // Der Erste. Augustus und der Beginn einer neuen Epoche / J. Baltrusch, Chr. Wendt, Darmstadt: Philipp von Zabern, 2016. S. 17–30.*
- Gagé J. *Res gestae divi Augusti: ex monumentis Ancyrano et Antiocheno latinis, Ancyrano et Apolloniensi graecis.* Paris: Les Belles Lettres, 1935. Vol. 1. 211 p.
- Gagé J. *Auguste écrivain // Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neuen Forschung / H. Temporini, W. Haase. Berlin, 1972. P. 611–623.*
- Galinsky K. *Augustus: Introduction to the life of an Emperor.* Austin: Un-ty of Texas, 2012. 226 p.
- Gordon A.E. *Notes on the Res Gestae of Augustus // California Studies in Classical Antiquity. 1968. Vol. 1. P. 125–138.*
- Imperatoris Caesaris Augusti operum fragmenta / ed. E. Malcovati. Torino: In aedibus Io. Bapt. Paraviae, 1969. 202 p.*
- Kornemann E. *Monumentum Ancyranum // RE. Hbd. 31. 1933. Sp. 217–223.*
- The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography / ed. by Ch. Smith, A. Powell. Swansea: The Classical Press of Wales, 2009. 227 p.*
- Mellor R. *The Roman Historians.* L.; N.Y.: Routledge, 2002. 212 p.
- Mommsen Th. *Der Rechenschaftsbericht des Augustus // Mommsen Th. Gesammelte Schriften. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1906. Bd. 4. S. 247–258.*
- Ramage E.S. *The nature and purpose of Augustus' "Res gestae".* Stuttgart: F. Steiner, 1987. 168 p.
- Ridley R.T. *The emperor's retrospect: Augustus' "Res gestae" in epigraphy, historiography and commentary.* Leuven; Dudley, 2003. 251 p.
- Ridley R.T. *Augustus: the Emperor writes his own account // Political autobiographies and memoirs in antiquity / ed. G. Marasco. Leiden, Boston: Brill, 2011. P. 267–314.*
- Scheid J. *Res Gestae Divi Augusti.* Paris: Les Belles Lettres, 2007. 126 p.
- Swan P.M. *The Augustan succession: an historical commentary on Cassius Dio's Roman History books 55-56 (9 B.C.–A.D. 14).* Oxford: O.U.P., 2004. 428 p.
- Thonemann P. *A Copy of Augustus' Res Gestae at Sardis // Historia. Bd. 61. 2012. P. 282–288.*
- Volkman H. *Monumentum Ancyranum // Der Kleine Pauly 1969. Bd. 3. Sp. 1419–1420.*
- Wardle D. *Suetonius. Life of Augustus.* Oxford: O.U.P., 2014. 603 p.
- Weber W. *Princept. Studien zur Geschichte des Augustus.* Stuttgart: Kohlhammer, 1936. 505 p.
- Wolters R. *Zum Anhang der Res Gestae divi Augusti // Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 1988. Bd. 75. 197–206.*
- Машкин Н.А. *Принципат Августа. М.-Л.: Изд-во Академии наук СССР. 1949. 686 с. [Mashkin N.A. Principat Avgusta. M.-L.: Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR. 1949. 686 s.]*
- Межеричкий Я.Ю. *Другой Август. // Всеобщая история: современные исследования. Вып. 23. Брянск. 2014. С. 20–41 [Mezherickij Ya.Yu. Drugoj Avgust // Vseobshchaya istoriya: sovremennye issledovaniya. Вып. 23. Bryansk. 2014. S. 20–41].*
- Межеричкий Я.Ю. *“Восстановленная республика” императора Августа. М.: Университет Дмитрия Пожарского. 2016. 992 с. [Mezherickij Ya.Yu. “Vosstanovlennaya respublika” imperatora Avgusta. M.: Universitet Dmitriya Pozharskogo. 2016. 992 s.]*
- Андрей Юрьевич Маркелов**, стажер-исследователь, Лаборатория античной культуры, РАНХиГС при Президенте Российской Федерации; aquila856@yandex.ru

The Roman Senate in Augustus's Res Gestae

"Res Gestae Divi Augusti" is a list of the deed of the first Roman emperor, compiled by him. This unique source has been studying by classical scholars in the course of several centuries. Nevertheless, as far as we know, the representation of the Roman Senate in this text has never been a subject of a special study. The Senate represented in the source as a political institution participating in the management of the *res publica*, entrusting affairs to the princeps. However, mainly the curia conferred various kinds of honors on Augustus for his activities. The Emperor is represented not only as the mouthpiece of the Senate's wishes, but as the head and the organizer of the Senate.

Key words: Roman Senate, Augustus, Caesar Augustus, Res gestae divi Augusti

Andrei Markelov, research assistant, Center for Classical Studies, The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration; aquila856@yandex.ru