



Женщины в исторических нарративах до «истории женщин»

международная научная конференция
Москва, 10-11 июня 2026

Институт всеобщей истории РАН
альманах гендерной истории «Адам&Ева»

10 июня

Судьбы и жизнеописания

10.00-12.10

Давыдова Ольга Александровна (ИВИ РАН) Клеопатра VII за пределами античного нарратива: свидетельства раннесредневековых арабских авторов

Миролюбов Иван Андреевич (НИЯУ «МИФИ») Флавия Максима Фауста: дочь, сестра, жена и мать римских императоров

Земляков Михаил Вячеславович (НИУ ВШЭ) Королева Брунгильда в мерovingском историописании VI-VIII вв.: создание мифа

Бабенко Дарья Алексеевна (Университет г. Бергамо) Семиотическое и перформативное конструирование образа Брунгильды: гендерные нарративы и монашеская рецепция от Григория Великого до рукописной традиции Санкт-Галлена

Бикева Наталья Юрьевна (КФУ) Образ раннесредневековой королевы-монахини в социокультурном и политическом контексте XI–XII в.: житие св. Радегунды епископа Хильдеберта Лаварденского

Гладков Александр Константинович (ИВИ РАН) «Мудрая и безумная, смиренная и строптивая королева...»: два полюса изображения Алиеноры Аквитанской в англо-нормандских нарративах XII – первой половины XIII в.

кофе-брейк 12.10-12.30

Сообщества, память, идентичность I

12.30-13.40

Измаилова Саида А. (Национальная Академия Наук Азербайджана) Женщина в тюрко-огузском обществе в контексте эпоса «Книга Дэдэ Коркута» (Онлайн)

Адилова Мадина Фарход қизи (ИА Академии наук Республики Узбекистан) Репрезентация образа женщины-учёного в историографии Центральной Азии: Г.А. Пугаченкова в биографических и научных нарративах (Онлайн)

Зеленина Галина Светлоярвна (МГУ, ШАГИ РАНХиГС) «Говорят на четырех языках, играют и поют, являют собой мощную движущую силу...»: женщины как «плющ и стержень» сефардской традиции глазами их испанского доброжелателя

обед 13.40-14.40

Женские голоса в истории I

14.40-16.10

Крылова Юлия Петровна (ИВИ РАН) «Дамская история» во Франции конца XV в.

Новикова Арина Дмитриевна (НИУ ВШЭ) Женские «голоса» в британской россике XVIII в.: почему путешественницы не издавали свои тексты?

Покровская Виктория Алексеевна (РТУ МИРЭА) Социокультурное значение «дневника семейства Протасовых и А.П. Киреевской 1812 года в Орле» до «истории женщин»

Сабова Анна Дмитриевна (Информагентство ТАСС) Репрезентация образа журналистки в репортажном нарративе о событиях 1917 года «Русская революция глазами француженки» Марили Маркович

кофе-брейк 16.10-16.30

Женские истории и благочестие

16.30-18.20

Литовченко Елена Викторовна (НИУ «БелГУ») Образ feminae bonae в позднеантичном нарративе: христианский дискурс

Гусакова Анна Викторовна (ФУ при правительстве РФ) Святая Гвенвреви, хозяйка и защитница

Матвеева Алевтина Сергеевна (ИВИ РАН) Истории о святых женщинах как инструмент духовного эпистолярного наставничества в поздней Византии

Серегина Анна Юрьевна (ИВИ РАН) Анналы пяти монастырей: история женщин и для женщин

Бережная Наталья Александровна (ИИ СПбГУ) Супруги немецких князей в траурных сочинениях первой половины XVII века





11 июня

Женские голоса в истории II

10.00-11.00

- Новикова Екатерина Сергеевна (РГУ)** Автопортрет как исторический нарратив: стратегии саморепрезентации Софонисбы Ангвиссола в зеркале историографии (Онлайн)
- Кулакова Ольга Юрьевна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)** «Женское» место в истории европейского натюрморта XVII века: регистры, маршруты и запахи
- Яковенко Екатерина Борисовна (ИЯ РАН, ПСТГУ)** «Записки княгини Е.Р.Дашковой»: специфика женского нарратива

Сообщества, память, идентичность II

11.00-12.10

- Зарубина Валерия Дмитриевна (РХГА)** Медиумическая рациональность: спиритуалистки в мемуарах Флоренс Марриет "There is No Death" (Онлайн)
- Кукушкина Ирина Анатольевна (ИВИ РАН)** Амалия Пёльцер в речи бургомистра «Красной Вены» Карла Зайца при открытии бассейна Амалиенбад 8 июля 1926 г.
- Клюйкова Екатерина Александровна (НИУ ВШЭ)** Жанна д'Арк и принцесса Пари: женская история борьбы за независимость в литературе американских корейцев

кофе-брейк 12.10-12.30

«Достойные» и «знаменитые»

12.30-14.00

- Бычков Павел Сергеевич (ИВИ РАН)** «Женщины, мудро правившие в былые времена...»: стратегии конструирования образа прошлого в "Книге о Граде женском" Кристины де Пизан
- Салтыкова Вероника Алексеевна (НИУ ВШЭ)** Визуальные стратегии репрезентации женской доблести в западноевропейском изобразительном искусстве XV века (на примере иконографии Neuf Preuses)
- Тогоева Ольга Игоревна (ИВИ РАН)** Почему женщины лучше мужчин? Особенности видения прошлого в «Знаменитых дамах» Жакетт Гийом (1655)
- Стогова Анна Вячеславовна (ИВИ РАН)** История знаменитых женщин в начале XVIII века: между медиа и моделями описания

обед 14.00-15.00

Женщины и власть

15.00-16.30

- Сахарчук Иван Александрович (независимый исследователь, Париж)** Концепция гинекократии у Жана Бодена и ее позднейшая актуализация (Онлайн)
- Кузьмин Андрей Валентинович (ШАГИ ИОН РАНХиГС)** Изменение статуса и социальных функций женщин в русских родословных книгах XVI века
- Ерусалимский Константин Юрьевич (ЕУ СПб, СПбИИ РАН)** Властные женщины Смуты: гендер и постапокалиптическая история
- Польской Сергей Викторович (НИУ ВШЭ, ИВИ РАН)** «Чрез жен содеянные вещи»: историческая апология женского правления в анонимном русском трактате середины XVIII века

кофе-брейк 16.30-16.50

Жертвы, помощницы, и воительницы

16.50-18.20

- Отакулов Эмиль Эльдарович (НИУ ВШЭ)** Покоренная и обращенная: образ сарацинки в нарративах о походах Карла Великого
- Ерназаров Камиль Фуркатович (ИВИ РАН)** "Je suis, comme toy, femme ytalienne": женский (авто)нарратив и военное дело в "Книге о ратных свершениях и о рыцарстве" Кристины де Пизан
- Наседкина Марина Анатольевна (ГИМ)** Женщины в испанских текстах о войне второй половины XVI века
- Сак Ксения Васильевна (ИВИ РАН)** «Женская история» по-советски: партизанки и подпольщицы Великой Отечественной войны между героизацией и забвением

Регламент выступлений: 15 минут доклад и 5 минут вопросы

По вопросам очного или онлайн участия в качестве слушателей
обращаться по адресу genderhistory@gmail.com до 4 июня 2026

