

Женщины в исторических нарративах до «истории женщин»



Институт всеобщей истории РАН, редколлегия альманаха гендерной истории «Адам & Ева» приглашают вас принять участие в общероссийской конференции

10 июня 2026 г.

С развитием в XX веке новой социальной истории и подъемом феминизма изменения в интеллектуальной сфере привели к распространению представления, согласно которому история женщин была забыта и замалчивалась, а в исторической науке женские фигуры вытеснялись из описаний прошлого ("womanless history"), их «голоса» и деятельность если и присутствовали, то в качестве незначительных и маргинальных, и, следовательно, все существующие представления об историческом процессе основаны на свидетельствах мужчин. Это привело к идеям о необходимости исправить эту ситуацию и, для начала, изучить и описать «историю женщин», которая продемонстрировала бы их вклад в различные события, процессы и инновации.

Формирование «истории женщин» как исследовательского поля было одним из элементов критики сложившегося западноевропейского канона знания, в том числе и исторического, однако и сама «история женщин», особенно на первых порах, исходила из сложившегося в Европе XIX-XX вв. представления об историческом письме, его нормах и границах. С тех пор практики историописания были существенным образом переосмыслены, что способствовало включению в научный оборот многих новых источников, ранее действительно остававшихся вне фокуса внимания исследователей. В том числе различных текстовых и визуальных нарративов о прошлом, в которых женщины играли ключевую роль, а порой даже были единственными упоминавшимися действующими лицами: «истории замечательных женщин» Античности, Средневековья и Ренессанса, биографические сочинения, в том числе духовные биографии и жизнеописания правительниц, истории и хроники женских монастырей, массовая печатная продукция, адресованная женщинам и т.п., не говоря уже о тех формах репрезентации прошлого, которые сложились вне европейской традиции.

В рамках данной конференции мы планируем рассмотреть бытование в культуре таких нарративов о прошлом, в которых женщины и до «истории женщин» были важным или даже ключевым действующим лицом. Среди вопросов, предлагаемых к обсуждению:

- цели и задачи создания исторических повествований и женщинах, их авторы, предполагаемая аудитория;
- способы выстраивания таких исторических нарративов и формируемый образ прошлого
- репрезентации женщин в истории в контексте циркуляции идей, образов и традиций
- социальное, политическое и культурное значение, которое имели истории женщин до того, как сложилось представление о «невидимости» женщин в исторических нарративах и необходимости ее преодоления.

Мы будем очень рады вашему участию! Просим присылать заявки, включающие тему доклада, краткую аннотацию и сведения о докладчике на адрес genderhistory@gmail.com до 15 апреля 2026 г.