

А.А. Павлов

## «СЖАТАЯ НАУКА» НОНИЯ МАРЦЕЛЛА: ПРЕДИСЛОВИЕ К ПУБЛИКАЦИИ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** «Сжатая наука» Нония Марцелла, римские грамматики и антиквары.

**АННОТАЦИЯ:** Статья представляет из себя предисловие к переводу избранных глосс из грамматико-антикварного сочинения «Сжатая наука», написанного римским грамматиком IV в. Нонием Марцеллом. В ней рассматриваются структура и специфика труда. Сама выборка включает в себя глоссы, дающие важную информацию для реконструкции гендерных практик и представлений римлян эпохи архаики.

Вся римская антикварно-грамматическая традиция представляет собой кладезь ценнейшей информации по гендерной истории, социальной антропологии, истории повседневности<sup>1</sup>. Не является исключением и «Сжатая наука» Нония Марцелла. В предыдущем выпуске альманаха нами были опубликованы пять антикварных книг из его сочинения, посвященных одежде (XIV), сосудам (XV), цвету одежды (XVII), еде и напиткам (XVIII), родству (XX). Однако, как отмечалось нами ранее<sup>2</sup>, основу сочинения Нония Марцелла составляют не антикварные, а грамматические книги (I–XII), именно из них и сделана выборка для настоящего выпуска.

Несмотря на то, что Ноний называет свою науку краткой, сжатой (*compendiosa*), сочинение его весьма объемно. В

1 См., например: **Гендерные представления**. 2015.

2 См.: **Павлов**. 2019а: 196–204.

грамматической части можно выделить книги этимолого-лексикографические (I, II, IV, V, XII) и собственно грамматические (III, VI–XI). Объем книг сильно варьируется, как и набор, и количество цитат в них. Четвертая книга занимает почти треть всего объема сочинения. Книги II–IV построены по алфавитному принципу. В остальных алфавитный принцип отсутствует, слова рассматриваются в соответствии с предметом обсуждения и, как правило, группируются неявно в соответствии с перечнем авторов и порядком заимствованных из их сочинений цитат<sup>3</sup>.

В первой книге (*De proprietate sermonum*) рассматриваются через призму этимологии собственные значения слов. Глоссы Нония здесь состоят, как правило, из трех частей. Сначала автор определяет слово через его синоним, затем говорит о его этимологии, после чего приводит цитаты, в которых встречается рассматриваемое слово. Вторая книга (*De honestis et nove veterum dictis*) посвящена специфическому словоупотреблению древних авторов. Марцелл ограничивается здесь приведением современного соответствия для архаизма, и одной-двумя цитатами. В третьей книге (*De indiscretis generibus*) рассматриваются случаи использования именных частей речи в регулярном роде и в иных родах. Четвертая (*De varia significatione sermonum*) книга напоминает словарь архаических слов. Здесь автор демонстрирует различные значения слова, начиная с основного. Пятая (*De differentia similium significationum*) посвящена синонимии. Автор при этом указывает на общие и особенные оттенки значения синонимов. В шестой книге (*De inpropriis*), в противоположность первой, рассматриваются слова в несвойственном им значении. Седьмая и десятая книги посвящены

---

3 См.: Павлов. 2019б: 198–208.

глаголам. В седьмой (*De contrariis generibus verborum*) рассматриваются случаи использования глагольных форм с флексиями несоответствующего залога, в десятой (*De coniugationibus*) — случаи нерегулярного спряжения, особенности флексий. Восьмая книга (*De mutata declinatione*) касается нерегулярных форм существительных, девятая (*De numeris et casibus*) посвящена использованию нестандартных падежных форм. В одиннадцатой (*De indiscretis adverbis*) речь идет о нестандартных окончаниях наречий. Наконец, в двенадцатой (*De doctorum indagine*), приводятся некоторые характерные особенности словоупотребления древних авторов.

Марцелла волнует, прежде всего, словоупотребление поэтов и писателей классической эпохи. Но обращение Нония к ряду латинских авторов III–I вв. до н.э., множественные цитаты из текстов, не дошедших до нас<sup>4</sup>, и в том числе из Варрона, крупнейшего энциклопедиста I в. до н.э.<sup>5</sup>, позволяет нам проникнуть глубже в мир римских реалий и представлений республиканского, и даже царского периодов.

Ноний сохранил сведения о переходных обрядах, связанных с рождением, смертью (e.g.: *Capulum*. P. 7 L; *Praeficae*. P. 92 L; *Naenia*. P. 212 L), но прежде всего со свадьбой (e.g.: *Culcita*. P. 121 L; *Faxs*. P. 161 L; *Nubere*. P. 208 L; *Sperata*. P. 706; *Dies*. P. 839 L; *Nubentes*. P. 852 L). Ряд глосс дают нам информацию о мире семьи: о лицах, с ней связанных (e.g.: *Frater*. P. 51 L; *Soror*. P. 72 L; *Nepos*. P. 317 L; *Socrus*. P. 330 L; *Dominus*. P. 433 L; *Mater*. P. 543 L; *Gemini*. P. 494 L; *Genetrix*. P. 684 L;

4 По подсчетам Э. Кадони общее число цитат, приведенных Нонием, составляет 7176, львиная доля из которых — ссылки на Вергилия и Цицерона (1536 и 1010 соответственно); в тексте содержится также 687 цитат из Луцилия, что составляет примерно половину из всего состава сохранившихся цитат из римского сатирика II до н.э. (**Cadoni**. 1987: 15).

5 Согласно Б. Рипозати 95% сохранившихся поэтических фрагментов Варрона содержатся в сочинении Нония (**Riposati**. 1941: 241–269).

Matrona. P. 709 L), об имущественных отношениях в ней (e.g.: Abdicare. P. 722 L; Herem. P. 781 L), о рождении (e.g.: Enixaе. P. 80 L) и воспитании детей (e.g.: Alere. P. 682 L; Educere. P. 718 L; Nutritur. P. 767 L; Sacrificantur. P. 769 L; Anvis. P. 793 L), разводе (e.g.: Divortium. P. 448 L). Автор сохранил сведения о различных категориях женщин и их занятиях (s.v. Temulenta. P. 8 L; Pelex. P. 10 L; Vestispici. P. 18 L; Virosae. P. 32 L; Sagae mulieres. P. 33 L; Sarcinatricis. P. 79 L; Adsestrix. P. 102 L; Ministratrix. P. 207 L; Scrupta. P. 248 L; Meretrix. P. 684 L; Praecantrix. P. 793 L)<sup>6</sup>. Многочисленны глоссы, в которых рассматриваются термины, связанные с возрастной стратификацией (e.g.: Senium. P. 3 L; Senica. P. 25 L; Infans. P. 78 L; Pareutactoi. P. 93 L; Adulescentiaris. P. 100 L; Puerae. P. 229 L; Iuventus. P. 698 L; Puerilitas. P. 793 L; Sexagenarii. P. 862 L). В выборку включены и глоссы, дополняющие сведения об одежде, содержащиеся в антикварной книге XIV (e.g.: Discerniculae. P. 51 L; Cingillum. P. 68 L; Praeclavium. P. 89 L; Paeniculamentum P. 218 L; Mundus. P. 316 L; Manicae. P. 555 L; Toga. P. 653 L; Paenula. P. 719 L).

Не смотря на то, что труд носит грамматический характер, и автор не ставит перед собой задачи содержательного анализа рассматриваемых слов. Сохраненная лексика, цитаты авторов классической эпохи, приводимая порой полемика, позволяют лучше понять ценностные ориентиры римского общества республиканской эпохи, многие социальные категории и институты, представить мир человека и римское общество этого времени в целом.

---

6 Автор дает определения и ряду категорий мужчин (e.g.: Inlex. P. 15 L; Vernae. P. 62 L), но в силу ограниченности объема им в выборке уделено меньше внимания.

## Список литературы

**Гендерные представления. 2015** — Гендерные представления римлян в отражении римской антикварной традиции: хрестоматия / сост., пер. с лат., вступ. статья и комм. А.А. Павлова. Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2015. – 224 с.

**Павлов. 2019а** — Павлов А.А. О Нонии Марцелле замолвите слово... // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. М.: ИВИ РАН, 2019. С. 196–204.

**Павлов. 2019б** — Павлов А.А. Ноний Марцелл о кораблях и оружии // Новый Гермес. Вестник античной истории, археологии и классической филологии. 2019. Вып. XI. С. 198–208.

**Cadoni. 1987** — Cadoni E. Studi sul De compendiosa doctrina di Nonio Marcello. Sassari, 1987.

**Riposati. 1941** — Riposati B. Sulla poesia di Varrone // Aevum. 1941. F. 1/2. P. 241–269.