

О.И. Тогоева

## ПОЧЕМУ ФРАНЦУЗСКИЕ ДЕТИ ИНОГДА ПЛЮЮТСЯ ЕДОЙ? СЛУЧАЙ ОДЕРЖИМОСТИ ЛОРАНА БУАССОННЕ (ФРАНЦИЯ, 1582 г.)

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** Франция, раннее Новое время, одержимость, болезнь, переживание боли

**АННОТАЦИЯ:** В статье анализируется единственный случай детской одержимости, зафиксированный во французских источниках раннего Нового времени. Анализ данного дела, описанного экзорцистом Шарлем Блендеком в 1582 г., позволяет автору статьи порассуждать о восприятии явления одержимости французскими обывателями конца XVI в. и представителями католической церкви, попытаться понять, где для этих людей проходила граница между сверхъестественным и земным, между дьявольским наваждением и болезнью, какими словами описывалось данное состояние и насколько эксплицитным в данную эпоху было выражение физических страданий.

Речь в этой статье пойдет о единичном случае детской одержимости, описанном во французских источниках раннего Нового времени. Сведения о нем дошли до нас в сборнике Шарля Блендека «Пять удивительных историй, в которых показано, как посредством доблести и мощи святого причастия чудесным образом был изгнан Вельзевул, принц дьяволов», изданном в Париже в конце XVI в.<sup>1</sup> В этом сочинении читателям предлагались пять рассказов об одержимых Суас-

---

1 Blendecq. 1582.

сона и его окрестностей, исцеление которых посредством экзорцизма произошло в одном и том же 1582 г.

Мне уже приходилось писать о сборнике Шарля Блендека, когда я обращалась к проблеме женской и мужской одержимости, об их сходстве и различиях, которые мы можем выявить по описаниям третьего лица – экзорциста, каковым и являлся сам автор «Удивительных историй»<sup>2</sup>. Теперь же мне бы хотелось остановиться на другом сюжете: как воспринималось болезненное состояние человека, официально признанного церковью одержимым, окружавшими его простыми людьми, и какие чувства подобный недуг у них вызывал.

Героя нашей истории, с которой, собственно, и начинался сборник Шарля Блендека<sup>3</sup>, звали Лоран Буассонне (*Laurent Boissonnet*). Проживал он в городке Андинькур (*Andignicourt*), расположенном недалеко от Суассона. В 1582 г. ему исполнилось всего 12 лет, и, по сообщению автора, он был еще «совсем маленьким ребенком»<sup>4</sup>. Странности в его поведении начали проявляться, впрочем, за два года до того, как дело дошло до сеансов экзорцизма. И поначалу, как можно судить по тексту Шарля Блендека, никто не связывал их с проблемой одержимости. Скорее, окружающие видели в Лоране просто дурно ведущего себя мальчика.

2 **Тогоева.** 2014.

3 **Blendecq.** 1582: Fol. 1–44v. 'L'histoire admirable du beau Miracle de la reale presence du precieux corps de Iesus Christ au saint Sacrement de l'Eucharistie, faict en un jeune enfant possedé du diable, qui sous l'apparence, et nom de verd-vestu, avoit couru és quartiers de Noyon et Compiègne l'espace de 14 mois. Advenu en l'Eglise Abbatiale de saint Mard hors de la ville et Cité de Soisson, le Samedy 20 jour de lanvier l'an 1582'.

4 **Blendecq.** 1582: Fol. 1–1v. 'Il est advenu qu'un jeune enfant aagé de douze ans ou environ... auroit par la permission divine esté possedé du maling esprit'.

В чем же заключались странности Лорана Буассонне? Прежде всего, когда ему исполнилось 10 лет, его мать Адриана Гале (*Adriane Galet*), оставшаяся к тому времени вдовой, начала замечать, что сын постоянно врет — и ей, и всем прочим родственникам, и происходит это до такой степени часто, что в какой-то момент они вообще перестали принимать любые его слова на веру<sup>5</sup>. Кроме того, он казался им крайне надоедливым, раздражающим и неприятным ребенком<sup>6</sup>. Сколько бы мать не отталкивала его от себя, он повсюду таскался за ней следом, докучая и всячески мешая ей<sup>7</sup>.

Таким образом, обсуждение поведения Лорана сперва не выходило за пределы его семьи: в дело оказались замешаны, помимо матери, два его дяди, тетя, а также бабушка и дедушка по материнской линии. Постоянная ложь со стороны мальчика, нежелание исполнять данные ему поручения, самовольные отлучки из дома и забывчивость вовсе не являлись для его родственников признаками одержимости, они воспринимали все эти признаки как проявления непослушания и соответствующим образом к ним относились. Пытаясь научить его послушанию, мать, и прочие родные регулярно избивали Лорана за его «бесконечные» провинности<sup>8</sup>. Как отмечал Шарль Блендек, несчастный ребенок до такой сте-

---

5 **Blendecq.** 1582: Fol. 2. 'Il estoit aussi rempli de si grandes menteries, que si quelquefois il disoit vray, on ne sçavoit si on le devoit croire'.

6 **Blendecq.** 1582: Fol. 1v-2. 'Il estoit... si mieure, importun et fascheux à sa mere et autres de ses parens, qu'il ne demeuroit en place'.

7 **Blendecq.** 1582: Fol. 2. 'Et combien qu'elle le repoussast bien souvent, il ne cessoit de la suyvre pour l'importuner à luy faire perdre patience'.

8 **Blendecq.** 1582: Fol. 2. 'Il incitoit pareillement sa mere par ses malices a le battre et frapper'.

пени надоел своей матери, что порой она готова была разбить ему голову камнем<sup>9</sup>.

Так продолжалось, тем не менее, еще какое-то время, пока Лоран не начал рассказывать родным о своих видениях. Согласно его заявлениям, ему постоянно являлись демоны под разнообразными личинами: то это была некая белая мужская фигура с рогами, кричавшая как коза и набрасывавшаяся на мальчика на пороге дома<sup>10</sup>, то белый голубь, купавшийся в фонтане, а затем летевший за Лораном<sup>11</sup>, то одетая во все белое женщина с огромными страшными глазами<sup>12</sup>. Любопытно, что и тогда Адриана не связала болезнь сына с одержимостью, хотя во время этих видений тот кричал не своим голосом, начал страдать бессонницей и боялся выходить из дому<sup>13</sup>. Мать, по всей видимости, восприняла все эти симптомы как последствия наведенной порчи, поскольку отправилась вместе с мальчиком к местной знахарке<sup>14</sup>. Та же заявила, что ребенок страдает от болезни св. Реституты, т.е. является душевнобольным<sup>15</sup>.

- 
- 9 **Blendecq.** 1582: Fol. 2. 'De sorte qu'elle estoit quelquefois esmeuë et tantee de luy casser et rompre la teste avec des coups de pierre'.
- 10 **Blendecq.** 1582: Fol. 2v. 'Apperceut comme un grand homme blanc et cornu, qui estant dessous un pomier, fait in sault vers ledit jeune enfant environ sept ou huit pas, faisant un cry semblable à une chevre, dequoy ledit enfant receut une telle frayeur, qu'il fut contrainct de jeter une voix fort espouventable, retournant de la en grande vitesse, et fermant la porte de la maison au verrouil'.
- 11 **Blendecq.** 1582: Fol. 2v. 'Tantost en forme de pigeon blanc, se baigner en une fontaine de leur village, et puis voltiger pres d'eux'.
- 12 **Blendecq.** 1582: Fol. 3. 'Luy apparut une femme vestuë de blanc, ayant les yeux fort grands et fort espouventables'.
- 13 **Blendecq.** 1582: Fol. 2v. 'Depuis, demeura tellement effrayé qu'on fut contrainct le coucher en tel estat. Et durant la nuict, ne fit que tressallir de destresse'.
- 14 **Blendecq.** 1582: Fol. 2v-3. 'La mere esmeuë de pitié ne pouvant supporter la peine qu'elle voioit à son enfant, pour remedier de bonne heure à sa

Только после этого родные Лорана Буассонне все же решили обратиться к церковным властям и посетить священные места, чтобы избавиться от напасти. Однако визит в святилище св. Реституты в Арси ни к чему не привел, и болезненное состояние мальчика не изменилось: видения продолжались<sup>16</sup>. Не помогли ни посещения церкви, ни паломничество, предпринятое Адрианой к св. Флорану<sup>17</sup>. Тогда, по совету «добрых людей» (*gens de bien*), которые, вероятно, и указали ей на одержимость сына, мать решила исповедоваться и отвести к исповеди самого Лорана, после чего ситуация улучшилась. В течение последующих 14 месяцев, по свидетельству Шарля Блендека, «демоны» мальчика не навещали<sup>18</sup> — или же его болезнь (если он все же был болен) временно отступила.

Однако по истечении этого срока последовали новые «приступы» (*accez*). Лоран вновь начал жаловаться на визиты демонов, которые теперь ополчились уже не только на его душу (мучая его видениями), но и на его тело (т.е. начали причинять ему физические страдания). Лоран страдал от болей в желудке, постоянно падал на ровном месте, не мог

---

maladie, eut son recours... à une femme du mesme village... qui avoit le bruit de guarir plusieurs personnes, toutefois avec grande superstition’.

- 15 **Blendecq.** 1582: Fol. 3. ‘Feit response à la mere qu’il estoit malade de sainte Restitute’. О св. Реституте и ее способностях излечить психические расстройства см.: **Baudoin.** 2006: 53-54.
- 16 **Blendecq.** 1582: Fol. 3. ‘A cette occasion ladicte mere plya les offrandes, et fait le voyage d’Arcy où est servi ladicte sancte Restitute... Neantmoins pour tout cela, les accez ne cesserent de continuer’.
- 17 **Blendecq.** 1582: Fol. 3-3v.
- 18 **Blendecq.** 1582: Fol. 3v-4. ‘Pour ceste cause la mere apres quelque longue deliberation, ayant esté instruite des gens de bien, de ce qu’elle auroit à faire pour se munir contre l’ennemy, s’estant elle mesme confessée, fit faire le mesme à son fils. Par ceste confession dechassa tellement le diable, qu’il cessa de tourmenter l’enfant l’espace environ de quatorze mois’.

управлять рукой (которую якобы ломал и кусал демон), а ноги у него сводило так, что они принимали форму креста<sup>19</sup>. Мальчик не мог нормально разговаривать, а только кричал и гримасничал; он также категорически отказывался посещать церковь<sup>20</sup>. Более того, Лоран начал пересказывать окружающим различные гадкие сплетни о соседях и знакомых своих родственников. Так, он «донес» на местного кюре, якобы планировавшего зарезать собственного писца большим ножом<sup>21</sup>; на жену некоего Симона Мишеля, которая подрезала сухожилия на ногах двух лошадей и одной коровы<sup>22</sup>; на своего покойного отца Жака, который, оказывается, умер не дома в постели, а погиб по пьянке<sup>23</sup>.

Нужно сказать, что соседи семейства Буассонне, узнавая все новые подробности о «тайной» жизни своих ближних, действовали в ответ по той же схеме, что и родственники Лорана. В частности, кюре, обвиненный мальчиком в якобы замышленном им убийстве, пригрозил его побить, если тот

---

19 **Blendecq.** 1582: Fol. 4–4v. 'Après lequel temps un Mardy le diable commença derechef le tourmenter luy brisant et tordant le bras par derriere. Une autre fois... le maling esprit le voulut faire tomber dans un vivier par où il passoit... Le Dimanche ensuivant il sentit un grand debat et esmotion dans son ventre'.

20 **Blendecq.** 1582: Fol. 4v. 'Et ne vouloit plus aller à la Messe'.

21 **Blendecq.** 1582: Fol. 5v. 'Il dit à l'oncle David, que Matthieu Pierre s'en devoit aller à Soisson avec son espee, et le Curé avec son grand cousteau, duquel il avoit une fois voulu tuer son Clerc'.

22 **Blendecq.** 1582: Fol. 8. 'Adjoustant encores, que la femme de Simon Michel, avoit couppé les jambes à deux chevaux et à une vache, et que ce pendant il faisoit la guet'.

23 **Blendecq.** 1582: Fol. 7v. 'Ce mesme jour il à la mere de l'enfant. Ne te souvient-il point que ton mary fut bien battu en une ferme là haut, pour ce qu'il ne vouloit point boire d'autant? C'estoit moy qui disois Pousse, Pousse, lors qu'il fut battu, et je luy feis bailler aussi le coup avec le plombreau d'une dague'.

не расскажет, как все было на самом деле<sup>24</sup>. А потому Адриана Гале решила отправить сына в Суассон на освидетельствование к местному епископу. Тот, дабы понять, что в действительности происходит с ребенком (болен ли он, одержим демонами или просто отвратительно себя ведет), не только подверг осмотру его самого, но и устроил настоящий допрос членов его семьи<sup>25</sup>. Сам же Лоран вел себя с представителем церкви самым неподобающим образом: отказывался отвечать на вопросы или же просто отмалчивался, но лишь закатывал глаза и гримасничал<sup>26</sup>.

Тем не менее, для епископа Суассона результатом осмотра и бесед с родными мальчика стал единственный вывод: с его точки зрения, речь шла об одержимости и бороться с ней надлежало исключительно посредством экзорцизма<sup>27</sup>. К этой целительной процедуре священникам пришлось прибегнуть несколько раз подряд, однако, в конце концов, Лоран Буассонне вроде бы избавился от своих «дьяволов» и стал чувствовать себя вполне здоровым<sup>28</sup>.

Впрочем, длилось улучшение недолго. Всего через три недели у мальчика опять начались видения, в которых де-

---

24 **Blendecq.** 1582: Fol. 9. 'Ce mesme soir le Curé d'Andignicourt... luy dit: Laurent parle à moy, et ne respondant point le menaça, disant: Si tu ne parle, je te donneray des verges'.

25 **Blendecq.** 1582: Fol. 13. 'Le mardy fut employé tout entier aux interrogations, tant de l'enfant comme des parens'.

26 **Blendecq.** 1582: Fol. 13. 'Neantmoins il ne respondit aucunement, quoy qu'il fut lors possédé, et tournast fort les yeux en la teste, avec une face enflee et rouge'.

27 **Blendecq.** 1582: Fol. 18v. 'Lors par ces signes le Religieux jugea qu'il estoit vrayement possede, et qu'il n'en failoit douter en sorte quelconques, sans desirer des marques et indices plus apertes et evidentes'.

28 Процедуре экзорцизма Шарль Блендек, как один из ее участников, уделил в своем рассказе максимальное внимание: **Blendecq.** 1582: Fol. 18v–29v.

мон (или дьявол) являлся ему в разных обличьях: то это был осел с белым голубем на спине, превращавшийся затем в старика с седой бородой, платье которого меняло цвет<sup>29</sup>; то вооруженный мужчина в черных доспехах верхом на коне, растворившийся в дыму со звуком, «как будто выстрелила пушка»<sup>30</sup>; то молодой человек, просивший милостыню<sup>31</sup>. Дьявол пытался пробудить в Лоране ненависть к епископу, утверждая, что тот лишь мучал мальчика физически, стремясь избавить его от присутствия демонов<sup>32</sup>. И хотя Лоран дьяволу не верил, всего через четыре дня в его поведении опять начали происходить различные сбои, которые представители церкви (а вслед за ними и автор «Удивительных историй») вновь объяснили одержимостью: демоны якобы повторно завладели душой и телом своей юной жертвы. Мальчику снова стало сложно самому ходить, он падал без сил и кричал<sup>33</sup>. Вот почему матери пришлось спешно отправиться в соседний городок Камелен (*Camelin*) и, испытывая чувство стыда за поведение сына, забрать его от портного, к

29 **Blendecq.** 1582: Fol. 30v–31. ‘Ledict enfant Laurent aperçeut venir vers luy un asne, sur le dos duquel y avoit un pigeon blanc, cest animal estant assez proche de luy, se transmua en la forme d’un vieil homme, ayant la barbe toute chenuë, vestu d’un manteau de drap gris, lequell estoit tantost verde, tantost violet, se changeant aussi souvent en diverses sortes et manieres’.

30 **Blendecq.** 1582: Fol. 31v–32. ‘Après il veid avec les susdictes deux fillettes, comme un homme armé, tout de fer noir, qui... vint droict vers eux... Et ainsi... les conduict jusques aupres du village, auquel endroit se retira du costé des laris... ils veirent cest homme noir avec son cheval se convertir comme en une espesse fumee, ayant ouy au mesme instant comme trois coups d’artillerie’.

31 **Blendecq.** 1582: Fol. 32. ‘Le Lundy gras, ce maling esprit fut en forme d’un jeune homme demander l’aumosne en plusieurs maisons’.

32 **Blendecq.** 1582: Fol. 31. ‘Il luy dit par apres, Tu as un meschant Evesque. Le susdict enfant respondit, et qu’est-ce qu’il ta fait mon Evesque. Il m’a (dit-il) bien tourmenté, depuis trois sepmaines’.

33 **Blendecq.** 1582: Fol. 33. ‘Car lors il tomba comme en une feiblesse, et en tombant cryoit’.

которому Лорана отдали в обучение<sup>34</sup>. Вероятно, мастер отказался иметь дело с явно неуравновешенным или же просто больным ребенком.

Таким образом, конфликт Лорана Буассонне с окружающими вышел на новый уровень: теперь кроме его непосредственных родственников и знакомых по Андинькуру в него оказались втянуты уже и вовсе посторонние люди. Апофеоза же это противостояние достигло в тот момент, когда больной ребенок учинил настоящий скандал в местной церкви, куда родные отнесли его на руках, дабы он поприступствовал на службе<sup>35</sup>. Совершенно обессиливший Лоран, который якобы не мог самостоятельно передвигаться, повел себя совершенно непредсказуемо. Посреди службы он вдруг вскочил, бросился бегом к гасильнику, схватил его и начал избивать им пришедшего на службу мальчика так, что Адриане пришлось вмешаться и прекратить драку<sup>36</sup>. Затем, увидев, как некая знатная дамуазель, причастившись, отходит от священника, Лоран обратился к ней и заявил, что она не достойна причастия и ей «не пристало изображать из себя даму»<sup>37</sup>.

Как и следовало того ожидать, супруг оскорбленной дамуазели, присутствовавший при этих «откровениях», пред-

---

34 **Blendecq.** 1582: Fol. 33. 'Le jour des Cendres, estant à Camelin à la cousture, chez un maistre, pour y apprendre son mestier, recommença pour la premiere fois à estre tourmenté par quelque autre esprit maling... La mere, pour ne donner fascherie au maistre de son enfant, à cause de la maladie qu'elle prevoyoit, le voulut ramener chez soy en sa maison'.

35 **Blendecq.** 1582: Fol. 34v. 'Par un certain dimanche, estant possédé, fut porté à l'Eglise, où ne fut point si tost parvenu, qu'il fut delivré'.

36 **Blendecq.** 1582: Fol. 34v. 'Lors courut prendre un baston, dequoy on esteind les cierges de l'Eglise, duquel frappoit continuellement un garçon sur le dos, dequoy s'estant apperceue sadicte mere, le retira pres d'elle'.

37 **Blendecq.** 1582: Fol. 34v. 'Quelque peu apres, comme une Damoiselle du dicte village retournoit de l'offrande, lui dit ces propos: C'est bien à vous a faire madame, d'aller à l'offrande devant le pain beneit' (курсив мой — О.Т.).

ложил собравшимся избить малолетнего нахала, а «не списывать его поведение на одержимость»<sup>38</sup>. Однако в церкви никто не осмелился последовать его призыву, а потому Лоран продолжал безнаказанно преследовать несчастную женщину, постоянно таскаясь за ней следом и рассказывая о ней гадости. Дело кончилось тем, что дамуазель «в полной ярости» нажаловалась Адриане Гале. Как того и следовало ожидать, мать с теткой надавали мальчику тумаков за его отвратительное поведение, ставшее причиной их ссоры со всеми соседями и знакомыми<sup>39</sup>.

Тем не менее, и на этот раз в дело вмешались священники во главе с епископом Суассона, который повторно с полной уверенностью заявил, что все поступки и слова Лорана Буассонне являются следствием одержимости. Вновь были проведены многочисленные сеансы экзорцизма, дьявол был с позором изгнан, и Лоран полностью поправился<sup>40</sup>.

\*\*\*

О чем в действительности рассказывает эта история?

С одной стороны, мы, конечно, можем довериться Шарлю Блендеку и вслед за ним и его суассонскими коллегами заявить, что перед нами — типичное дело об одержимости, закончившееся вполне счастливым избавлением Лорана Буассонне от власти дьявола. С другой стороны, стоит приглядеться к этому рассказу повнимательнее, и мы начнем

38 **Blendecq.** 1582: Fol. 34v. 'Pourquoy le mary de ladicte damoiselle tout indigné, dict tout haut, qu'il luy falloit bailler le fouët, *n'estimant et ne considerant pas, que c'estoit le diable qui le faisoit parler*' (курсив мой — О.Т.).

39 **Blendecq.** 1582: Fol. 35. 'Voicy madamoiselle, cul devant, cul derriere, dit à la mere qu'il le falloit fouëter, et que c'estoit un tresmauvais garson. Pour donner contentement à ceste damoiselle, la mere dudicte Laurent et sa Tante prindrent des verges pour le fouëtter'.

40 И вновь в процедуре экзорцизма Шарль Блендек уделил максимум внимания: **Blendecq.** 1582: Fol. 36–44v.

замечать в нем массу противоречий, главная из которых касается поведения нашего главного героя и реакции на него окружающих.

Даже то небольшое, что счел необходимым поведать нам Шарль Блендек об отношениях Лорана с его родными и соседями, позволяет, как мне кажется, сделать вывод о том, что для знакомых семьи Буассонне, как, впрочем, и для ее членов его поведение никак не подпадало под определение одержимости. Все эти люди видели в мальчике просто дурно воспитанного и ведущего себя самым неподобающим образом ребенка, который вызывал у них только отрицательные эмоции, а вовсе не сострадание<sup>41</sup>. И реагировали они на его выходки соответствующим образом: мать и другие родственники избивали Лорана за ложь, непослушание и непочтительное отношение к окружающим; портной из Камелена отказался брать его в ученики и отослал домой; наконец, соседи возненавидели его за то, что он распускал о них непотребные слухи.

Местные представители церкви, однако, вели себя совершенно иначе. Они видели в мальчике именно одержимого, т.е. человека, которому нужно помочь освободиться от власти дьявола. Логика их действий при этом объяснялась не только специфическим мировосприятием, но и сугубо политическими причинами. Не стоит забывать, что речь в «Удивительных историях» Шарля Блендека шла о времени, когда Религиозные войны во Французском королевстве находились в самом разгаре и противостояние католиков с гугенотами достигло своего апогея. Отсылки к этому политико-религиозному конфликту в тексте встречались посто-

41 Даже в тексте Ш. Блендека определение «сострадание» (*pitié*) было использовано всего один раз — при описании визита матери Лорана к местной знахарке: см. прим. 14.

янно: собственно, только ради того, чтобы подчеркнуть его наличие, сборник и был издан. Уже история первого «исцеления» Лорана Буассонне заканчивалась выводом автора о том, что подобные события более чем достойны упоминания. «Еретиков и гугенотов» (*heretiques et huguenots*), не верящих в чудеса, расплодилось во Франции слишком много, а потому необходимо такие удивительные события всячески пропагандировать, ибо только католическая церковь способна бороться с демонами и, в частности, с одержимостью<sup>42</sup>.

\*\*\*

У нас, тем не менее, остается еще один, последний, но не менее важный вопрос о реакции на происходившее с ним самого Лорана Буассонне, судить о которой, впрочем, мы можем только со слов третьего лица — нашего автора Шарля Блендека. Конечно, мы не в состоянии сказать точно, что в действительности происходило с мальчиком: какая болезнь им овладела, как именно она проявлялась, имела ли она физическое или психическое происхождение. Не знаем мы и того, явилось ли его поведение на самом деле всего лишь следствием дурного воспитания или переходного возраста. Все эти вопросы остаются открытыми, хотя мнение знахарки, к которой обращалась Адриана Гале, не стоит, как мне кажется, сбрасывать со счетов: напомним, что она считала Лорана душевнобольным<sup>43</sup>.

42 **Blendecq.** 1582: Fol. 29v. 'A fin que les heretiques de nostre temps, n'eussent plus de recours à leur foy actuelle, et ne dissent plus que telle foy actuelle et particuliere, à celui qui reçoit ce saint Sacrement estre necessaire absolument, pour y faire et rendre le corps de nostre Seigneur present. Veu que sans telle foy actuelle en cest enfant... il y a monstré sa presence, et y a faict ce tant signalé miracle, à la consolation de tous fideles Chrestiens, et du patient mesme'.

43 См. прим. 15.

Однако, в этой истории присутствует другой интересный момент, на который, на мой взгляд, следует обратить внимание. В своей статье «The animated pain of the body» Эстер Коэн писала, что источники эпохи Средневековья и раннего Нового времени дают нам крайне мало примеров того, как человек открыто описывает свои физические страдания: исключения составляют лишь истории наподобие той, что приключилась с Абеляром<sup>44</sup>. В большинстве случаев речь идет о *подавлении* боли, о контроле над собственными чувствами, а не о выставлении их напоказ, на всеобщее обсуждение. С точки зрения американской исследовательницы, этот период в истории чувств (и, в частности, открытого, артикулированного переживания телесных мучений) продолжался до того времени, когда европейцы познакомились с трудами Мишеля Монтеня, т.е. до рубежа XVI-XVII вв.<sup>45</sup>

На мой взгляд, данное утверждение верно лишь отчасти, поскольку в своем анализе Эстер Коэн не учитывает весь спектр источников эпохи Средневековья и раннего Нового времени и, в частности, документы судебной практики, а также труды юристов и правоведов, а ведь именно в них описания физической боли, испытанной обывателями, к примеру, на пытке или в результате нее очень часто оказываются исключительно красочными и детализированными<sup>46</sup>.

Однако, в том, что касается иных типов источников, наблюдения Эстер Коэн не лишены, как мне кажется, здравого зерна. И с этой точки зрения, случай Лорана Буассонне вызывает определенный интерес. Если следовать периоди-

---

44 Речь у Эстер Коэн шла прежде всего о сочинении: **Абеляр**. 1959. Подробнее о физических страданиях Абеяра и его рассказе о них см.: **Гуревич**. 2005: 396–399; **Тогоева**. 2018: 56–59.

45 **Cohen**. 2000.

46 См. об этом, в частности: **Тогоева**. 2006: 17–53.

зации, предложенной американской исследовательницей, конец XVI в., когда в Суассоне происходили события, описанные Шарлем Блендеком, стал периодом, когда европейцы, в том числе французы, постепенно начали приходить к осознанию своих не только душевных, но и физических переживаний, когда они начали говорить о них вслух, обсуждать их с окружающими. Конечно, предположить, что кто-то из героев «Удивительных историй» читал сочинения Монтеня, было бы преувеличением, но факт, тем не менее, остается фактом: Лоран Буассонне не стеснялся совершенно открыто и в подробностях (насколько мы можем судить по тексту Ш. Блендека) описывать родным, как именно он страдает от боли. В его устах его болезнь (названная представителями церкви одержимостью) получала совершенно *физиологическое* определение: это были не только (и не столько) дурные мысли и слова, якобы подсказанные ему дьяволом, сколько артикулированные переживания сугубо телесных страданий: его руки отнимались, его не держали ноги, у него болел живот, он не мог ходить и часто падал в обморок...

История Лорана Буассонне, таким образом, дает нам возможность порассуждать о негативных чувствах человека сразу с двух точек зрения. Прежде всего, речь в ней идет об отношении родственников, ближайших знакомых и соседей к ребенку, поведение которого не укладывалось в принятые в обществе конца XVI в. рамки. Только под изрядным, надо полагать, давлением со стороны церкви поступки и слова Лорана были сочтены окружающими (впрочем, далеко не всеми) проявлениями одержимости: для простых обывателей все его «приступы болезни» являлись лишь признаками его дурного воспитания, и реакция на них оказывалась самая негативная. Вместе с тем, благодаря этой истории, мы можем порассуждать и о переживаниях самого этого 12-летнего мальчика — о

чувствах, которые он испытывал по отношению к своему нездоровому телу, оценить, как именно он его описывал, на что обращал внимание. Конечно, его слова оказались донесены до нас не им самим, но одним из его экзорцистов, Шарлем Блендеком. Однако и способность нашего автора говорить о физических страданиях других людей также заслуживает внимания. И с этой точки зрения история одержимости Лорана Буассонне представляется не менее ценной.

---

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### ИСТОЧНИКИ

**Абеляр.** 1959 — Абеляр П. История моих бедствий / Издание подготовили Д.А. Дрбоглав, Н.А. Сидорова, В.А. Соколов, В.С. Соколов. М., 1959.

**Blendecq.** 1582 — Blendecq Ch. Cinq histoires admirables, esquelles est monstré comme miraculeusement par la vertu et puissance du S. Sacrement de l'autel a esté chassé Beelzebub, prince des diables. P., 1582.

### ЛИТЕРАТУРА

**Гуревич.** 2005 — Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. М., 2005.

**Тогоева.** 2006 — Тогоева О.И. «Истинная правда». Языки средневекового правосудия. М., 2006.

**Тогоева.** 2014 — Тогоева О.И. «Мужская» и «женская» одержимость в сочинениях французских демонологов XVI–XVII вв. // Адам и Ева. Альманах гендерной истории. 2014. Вып. 22. С. 183–205.

**Тогоева.** 2018 — Тогоева О.И. Дела плоти. Интимная жизнь людей Средневековья в пространстве судебной полемики. М.; СПб., 2018.

**Baudoin.** 2006 — Baudoin J. Grand livre des saints. Culte et iconographie en Occident. Nonette, 2006.

**Cohen.** 2000 – Cohen E. The animated pain of the body // The American Historical Review. 2000. Vol. 105 (1). P. 36–68.