

КОНФЕРЕНЦИЯ

«СКИФИЯ: ОБРАЗ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»*

26–27 октября 2015 г. в Институте всеобщей истории РАН состоялась конференция «Скифия: Образ и историко-культурное наследие», организованная Центром исторической географии, Отделом сравнительного изучения древних цивилизаций и Центром «Восточная Европа в античном и средневековом мире».

Конференция проводилась в рамках реализуемого в ИВИ РАН проекта РНФ «Северная Евразия на картах: От Птолемея до современных ГИС-технологий» (№ 14–18–02121), ее главная цель состояла в том, чтобы проследить формирование и трансформацию образа «Скифии», которому принадлежало ведущее место в восприятии Восточной Европы и Северной Евразии в Античности и Средние века, – от зарождения в древнегреческой литературе в VI в. до н.э., через Средневековье, вплоть до Нового и Новейшего времени. В докладах участников конференции историко-культурное наследие образа Скифии было рассмотрено в контексте политического, социального и этнокультурного развития регионов и государств Северной Евразии, в том числе России. Такая широкая постановка проблемы позволила всесторонне обсудить вопрос о роли тех или иных интеллектуальных традиций в геокартографическом конструировании пространства Северной Евразии.

Комплексный подход к эволюции этнопонима «Скифия» предопределил состав участников конференции, среди которых были не только историки, но и археологи, филологи, географы, культурологи, искусствоведы, литературоведы из различных научных учреждений и вузов (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Ростов-на-Дону, Якутск, Киев, Фессалоники). Всего в ходе конференции было заслушано 20 докладов, авторы которых рассмотрели «скифскую» проблематику в разных методологических, историографических и историко-культурных контекстах. Не прозвучавшие на конференции доклады коллег из Болгарии, Великобритании, США и Франции доступны в сборнике материалов конференции¹.

*Отчет подготовлен при финансовой поддержке РНФ (проект № 14–18–02121).

¹ Скифия: Образ и историко-культурное наследие...

Конференция открылась докладом Д.Н. Замятина «Образ Скифии: Пространство и наследие», в котором были рассмотрены наиболее общие вопросы, связанные с пространственным измерением образа Скифии в его исторической динамике, а также с центральной ролью этого образа в понимании проблемы взаимоотношений цивилизации и варварства.

Часть докладов была посвящена зарождению и основным чертам образа Скифии в Античности. А.И. Иванчик в докладе «Скифия как царство мертвых: Греческие представления о периферии ойкумены» проследил связь древнейших представлений о Скифии с идеей о том, что за Босфором – а с началом греческой колонизации побережий Черного моря и за Боспором Киммерийским – начинался вход в загробный мир. Особую роль Боспора в истории Скифии и основные черты греко-варварского синтеза проанализировал Ю.А. Виноградов («Скифия и Боспор: Два века развития научной идеи в отечественной историографии»). В.Т. Мусбахова рассмотрела образ Скифии в трилогии о Прометее, а М.В. Скржинская – сведения о Скифии в «Естественной истории» Плиния Старшего. В.П. Копылов и А.Н. Коваленко посвятили свой доклад разбору сообщений античных авторов о районе устья Танаиса, который, по мысли докладчиков, рассматривался древними как территориальный центр Скифии. Вопрос о природе скифского царства Атея в историографическом контексте исследовал М.А. Петров.

Трансформации образа Скифии в период раннего Средневековья проанализировали И.Е. Ермолова («Скифия в “Деяниях” Аммиана Марцеллина») и П.В. Шувалов («Разные псевдо-скифы в “Стратегиконе” Маврикия»). С.М. Перевалов в докладе «Секреты скифской непобедимости: Ab ovo» рассмотрел образ скифов как воинов.

Ряд докладов был посвящен образу Скифии в различных средневековых традициях – армянской (В.А. Арутюнова-Фиданян «“Северные племена” в ранней армянской историографии V–VII веков»), византийской (М.В. Бибиков «“Скифы” в византийской традиции»), древнерусской (А.С. Щавелев «От позднеантичного хоронима Μεγάλη Σκυθία к древнерусскому летописному этнохорониму “Великая Скуфь”: Обзор текстов»), арабо-персидской (Т.М. Калинина «Образ Скифии в представлениях средневековых арабо-персидских ученых»; И.Г. Коновалова «Скифия в географическом сочинении ал-Идриси»), древнескандинавской (Т.Н. Джаксон «Скифия древнескандинавских источников: К истории сложения образа»).

Большой интерес вызвали доклады, авторы которых рассматривали образ Скифии в историко-культурном контексте XIX – начала XXI в. А.Ю. Алексеев и Е.Ф. Королькова проанализировали скифские мотивы в русском искусстве XIX – начала XX в. Е.А. Яблоков обратился к разбору творчества М.М. Пришвина начала 1920-х гг., показав наличие «антискифской» установки в сочинениях писателя этого времени. Доклад Е.Н. Романовой, Р.И. Бравиной и В.М. Дьяконова «Северная Скифия: Импульсы степных цивилизаций в историко-культурном пространстве Якутии (наследие, контекст, образ)» продемонстрировал сохранение и развитие скифского наследия в культуре народа саха.

Завершил конференцию доклад А.П. Медведева, посвященный бытованию термина «Великая Скифия» в современном научном узусе и паранауке.

Дискуссии по докладам были очень оживленными и способствовали активному обмену мнениями между представителями различных научных сообществ. Именно междисциплинарный характер конференции позволил всесторонне рассмотреть географическое и историко-культурное содержание термина «Скифия» в разные эпохи и в разных культурах (географические, политические, этнокультурные, религиозные и этические коннотации, связанные с понятием «Скифия»), особенности формирования территориальных идентичностей с помощью «скифского» мифа, а также идеологические интерпретации «скифского мифа» и их социокультурные и политические последствия.

И.Г. Коновалова

БИБЛИОГРАФИЯ

Скифия: Образ и историко-культурное наследие: Материалы конференции / Под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой, А.В. Подосинова. М.: ИВИ РАН, 2015. 132 с.

REFERENCES

Skifiya: Obraz i istoriko-kul'turnoe nasledie: Materialy konferentsii / Pod red. T.N. Dzhakson, I.G. Konovalovoi, A.V. Podosinova. M.: IVI RAN, 2015. 132 s.

Коновалова Ирина Геннадиевна, доктор исторических наук, заместитель директора Института всеобщей истории РАН; irina_konovalova@mail.ru

Conference ‘Scythia: Image, historical and cultural legacy’

Irina Konovalova, Dr. Sc. (History), deputy director, Institute of World History, Russian Academy of Sciences; irina_konovalova@mail.ru