

Д. В. МИХЕЛЬ

ФЕНОМЕН МЕДИЕВИСТИКИ В САРАТОВЕ

Рец. на кн.: *Девятайкина Н. И.* С. М. Стам и его кафедра: 50 лет в университетском городе Саратове. Саратов: Научная книга, 2013. – 216 с.

Ключевые слова: С. М. Стам, Саратовский университет, медиевистика.

На тыльной стороне обложки – знакомая с давних пор фотография. На ней слева направо в первом ряду – В.А. Ермолаев, С.М. Стам, М.М. Яброва, А.И. Озолин, Т.Д. Никитина, во втором – Т.М. Негуляева, М.Е. Карпачева-Беляева, Н.И. Девятайкина. Она была сделана в 1985 г. и потом многие годы висела на стене кафедры истории средних веков, в знаменитом на весь город 4-м учебном корпусе Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, на улице Радищева, дом 41. Впервые я увидел ее в том же году, как и тех людей, что были на ней изображены. Сегодня тех, кто сидел тогда в первом ряду, уже не осталось в живых, но, к счастью, живы те, кто стоял во втором, однако уже не молоды. Крайняя справа во втором ряду – самая молодая среди тех, кого запечатлел фотограф, – ныне доктор исторических наук, профессор Н.И. Девятайкина. Теперь память об этих людях воплощена не только на черно-белом снимке, но и в недавно появившейся книге Нины Ивановны Девятайкиной. Эта книга о создателе кафедры истории средних веков в Саратове профессоре Соломоне Моисеевиче Стаме и его знаменитой на всю страну саратовской научной школе медиевистов.

Я прекрасно знаю автора книги. Мне довелось слушать ее лекции во второй половине 1980-х гг. и посещать ее семинар по средневековой истории. Многие из работ автора мне также знакомы. Но эта книга тронула с первых же страниц и держала в напряжении до самого последнего абзаца. Книга, бесспорно, удалась. И своим языком, и формой, и содержанием. Она будет интересна и вызовет много эмоций у тех, кто будет ее читать. Однако основная аудитория книги – это, конечно же, саратовцы и обширное сообщество историков-медиевистов, что разбросано по всем университетским городам России, Израиля и Украины, где существуют исторические факультеты. Будем надеяться, что ее ограниченный тираж – всего 200 экз. – не станет преградой для тех, кто захочет ее прочитать и поделиться с другими людьми.

Чем же важна эта книга? В первую очередь тем, тем, что она вновь открывает нам мир гуманитарно-научной культуры советской эпохи.

Для тех, кто слабо знаком с этим явлением, книга напомнит о том, что в СССР кроме наук общественных, крайне идеологизированных, существовали и гуманитарные, прежде всего история. В особенности это верно для истории всемирной, зарубежной, и в первую очередь – для истории Древнего мира и медиевистики. Как справедливо показано в книге, именно эта сфера гуманитарно-научной культуры притягивала к себе самых неординарных и оригинально мыслящих личностей, жаждущих знания и способных избегать идеологических штампов и стереотипов. Представители этой формы культуры были людьми в высшей степени образованными и непохожими не только на большинство обывателей, но и на большую часть университетской публики. Историки-античники и медиевисты были знатоками классических языков – греческого и латыни, а также хорошо владели целым рядом современных западных. На кафедре истории средних веков в Саратове преподаватели читали сами и прививали студентам потребность в чтении оригинальных текстов на латыни, итальянском, чешском, старофранцузском, староанглийском, средненемецком и т.д. Сегодня, в век Интернета и всевозможных компьютерных программ-переводчиков эта лингвистическая продвинутость уже не настолько значима, но более четверти века назад она была чрезвычайно важна и, в какой-то степени, даже невероятна. В Саратове как городе, где университет появился еще в 1909 г., традиции гуманитарного образования были достаточно давними. Однако лишь после войны в этой сфере начался качественно новый этап. Он наступил в связи с появлением небольшой группы историков, которая пришла работать на факультет в эти годы и сделала истфак одним из лучших факультетов страны. Был в числе этих историков и молодой тогда С.М. Стам, московский ученик академика С.Д. Сказкина.

Книга Н.И. Девятайкиной – о роли великой личности в истории. Таковой, безусловно, была личность С.М. Стама. Мне довелось видеть и слышать этого человека, и это было ярким событием в моей жизни. Но лишь прочитав эту книгу, мне удалось осознать, с кем и с чем посчастливилось мне столкнуться. Профессор Стам, автор «Корифеев Возрождения», которых читал чуть не весь Саратов, сам был корифеем. В том числе в древнем смысле этого слова – предводителем целой группы талантливых специалистов, которую ему удалось собрать, вырастить и вывести на передний край гуманитарной науки. Такое удается только личностям с большой буквы. Как историк-медиевист Стам был убежденным марксистом и оставался им до конца жизни. Но его марксизм не был формальным, бездушным учением, с которым жило и мучилось целое поколение студентов-историков 1950–1980-х гг. Стам жил в марксизме и

филигранно пользовался им как средневековый мастер, которому пришлось из грубого материала изготавливать шедевры. Он талантливо применил марксизм, «изготовив» свою знаменитую концепцию происхождения раннесредневекового города, а также в целом ряде других ситуаций, связанных с решением непростых задач средневековой истории.

Книга также о том, что можно назвать феноменом существовавшим, но, увы, исчезнувшим. С.М. Стам прибыл в Саратов в 1949 г. молодым человеком и сразу же возглавил кафедру истории средних веков, которой, в сущности, еще не было. Он создал эту кафедру с нуля и затем возглавлял ее более сорока лет, а когда в силу возраста покинул кафедру, то передал ее своей непосредственной ученице Н.И. Девятайкиной и после этого постепенно перебрался в Москву, где и провел остаток жизни до 2010 г. Как показано в книге, Стам всегда был на кафедре, с кафедрой и для кафедры. Кафедра была его детищем, его жизнью, а он был ее душой, сердцем и интеллектом. Через руки Стама прошли сотни талантливых студентов, из которых выросли очень неплохие историки, а самые трудолюбивые из его учеников сами стали прекрасными учителями. Мне удалось слышать лекции всех учеников Стама в 1980-е гг. В пространстве университетской жизни кафедра – это особая корпорация, обитель для посвященных. Но, как верно показано в книге, С.М. Стаму удалось «разомкнуть» мир этой кафедры, сделав ее явлением общеуниверситетским, региональным и даже национальным. Кафедра Стама стала одним из важнейших центров отечественной медиевистики, и ее с 1970-х гг. регулярно посещали видные медиевисты со всей страны, а также многочисленные студенты-историки различных вузов. Созданный С.М. Стамом научный коллектив, в котором преобладали историки-женщины, оказался настолько сильным и продуктивным, что, оставляя свое наследие в руках учеников, Стам мог быть совершенно уверен, что его дело будет продолжено. Во многом, так оно и случилось. Однако в 2006 г., когда в силу реформ, начатых новым руководством Саратовского государственного университета, истфак стал объектом административного произвола, именно кафедра средневековой истории выступила самым сильным бойцом истфакского сопротивления. Эта борьба – за университетские свободы, за право участвовать в принятии важных для всего университета решений – продолжалась около трех лет (!). Значительная часть сыновей и дочерей истфака была вынуждена оставить свою Alma mater. Школа С.М. Стама как культурный феномен прекратила существование – во всяком случае, в стенах университета. Замечу, что читатель не найдет в книге упоминания об этих событиях, поскольку они выходят за пределы предмета повествования.

Книга Н.И. Девятайкиной о профессоре Стаме и его школе написана с использованием богатого источникового материала – протоколов заседаний кафедры средневековой истории за несколько десятилетий, писем, воспоминаний, научных трудов. Весь этот материал позволяет рассматривать феномен саратовской медиевистики объективно и беспристрастно. Читая книгу, мы можем видеть, что С.М. Стам и окружавшие его люди были детьми своего времени: кафедральные заседания с непременно обсуждением «общественно-воспитательных вопросов», партийные собрания, лекции по политическому просвещению населения, и очень скромный быт. Но при этом из книги видно, как много и упорно трудились С.М. Стам и его коллеги. Бесконечная работа по обучению студентов, спецкурсы, спецсеминары, конференции, переводы средневековых текстов и их публикация, организация и реализация такого важного печатного проекта, как «Средневековый город». Из книги видна вся «кухня» стамовской научной школы. И это очень полезно для современного читателя, особенно для тех, кто учится в университетах, и для тех, кто преподает. В школе Стама есть чему поучиться.

В заключение, один очень памятный урок из истории Средневековья по С.М. Стаму. «Воздух города делает человека свободным». Эту формулу помнят все поколения историков, которые учились у Стама и его учеников. Когда студентам-историкам объясняли, как возник ранний средневековый город и как появилась вся последующая европейская цивилизация, лектор начинал свой рассказ с упоминания о громком топоте бесчисленных ног крестьян, которые бежали от своего феодального господина. Городские свободы, ремесла, цеховая жизнь, университетское образование, наука родились из этого громкого топота. В стамовской медиевистике этому всегда уделялось большое внимание. Настало время уделить внимание истоку этих идей – С.М. Стаму и его научной школе. Надеемся, что Н.И. Девятайкина и ее молодые коллеги смогут также воплотить свой замысел публикации четырехтомного собрания сочинений профессора С.М. Стама с обширными комментариями к работам великого историка.

БИБЛИОГРАФИЯ

Девятайкина Н. И. С. М. Стам и его кафедра: 50 лет в университетском городе Саратове. Саратов: Научная книга, 2013. – 216 с.

Михель Дмитрий Викторович, доктор философских наук, профессор, декан социально-гуманитарного факультета Саратовского государственного технического университета им. Ю.А. Гагарина; dmitrymikhel@mail.ru