

ИСТОРИЯ И ПОЛИТИКА

С. Ю. КОЗЛОВА

«ЖЕНСКИЙ СЛЕД» В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЛЕВОГО БЛОКА В ИТАЛИИ (1946 г.)

В данной статье предпринята попытка раскрыть, как в момент формирования республиканского избирательного права послевоенной Италии вовлекались женщины и какой след они оставили в политической культуре Первой Республики в условиях «несовершенной двухпартийности».

Ключевые слова: *избирательное право, политическая культура, женский электорат, политический образ, левый блок, Италия.*

«Может быть, женщины в большей степени готовы к завоеванию права голоса, чем считает мужчина». (1901 г.)
(Е. Боскетти. «Право голоса женщинам»)

Сегодня, когда женщины стоят во главе государств и возглавляют министерства обороны, мало кому это покажется противоестественным. А учитывая всплеск интереса к политико-культурному подходу в рамках «новой политической истории» и посвящённый ему массив исследовательской литературы, можно считать, что концептуально проблема политической культуры заняла достойное место в иерархии исторического знания¹. О специфике итальянской политической культуры и её главных составляющих в общих чертах уже написано в отечественной литературе². Тем не менее, «фактологическая нива» разработки политико-культурной тематики далеко не исчерпана.

В настоящей статье предпринята попытка дополнить политическую историю Италии конкретным фактом – показать, какую роль сыграли итальянские женщины на заре становления Первой Итальянской республики, когда в процессе утверждения новой политической культуры сталкивались различные идеологии. Автор попыталась выделить в левой политической культуре страны женский компонент. Учитывая особенность страны, в которой тогда сильно были выражены и противостояли друг другу католические и левые политические силы, процесс этот проходил нелегко. Достаточно вспомнить, что женское избирательное право в Ита-

¹ См. об этом, например: *Могильницкий*. 2003; *Репина*. 2004; *Репина*. 2009.

² См., например: *Лисовский, Любин*. 1996; *Политическая культура...* 1994.

лии было законодательно оформлено позднее, чем во многих европейских странах – Финляндии, Норвегии, Дании, Великобритании, Австрии, Германии, Швеции, Португалии, Испании.

Путь итальянок к избирательному праву был долг и тернист. По меткому выражению премьер-министра Италии межвоенного периода Д. Джолитти, включение женщин в электоральную базу можно сравнить с «прыжком в неизвестность»³. Подготовка к этому «прыжку» началась ещё в 1861 г., после провозглашения единого Королевства Италия, и была связана с активным участием женщин в национально-освободительном движении. Прошло более 80 лет, заполненных петициями, отклонёнными законопроектами и инициативами, прежде чем итальянским женщинам было предоставлено право голоса.

В ходе Второй мировой войны произошло крушение прежней системы власти, распад политических институтов и социальной организации итальянского общества. После её окончания «политика как сфера руководства обществом и государством перестала быть исключительно прерогативой привилегированных групп, элит и олигархий и становилась объектом оспаривания и демократической борьбы между различными силами»⁴. В Италии наметились контуры системы «несовершенной двухпартийности», выражавшейся в доминирующей роли католической и коммунистической политических культур.

На левом фланге этой системы находился тандем двух партий – Итальянской коммунистической партии (далее – ИКП) и Итальянской социалистической партии пролетарского единства (далее – ИСППЕ), которые, придерживались пакта о совместных действиях, заключённого в 1937 г. В своей пропаганде они отстаивали позицию о том, что женщины имеют право и обязанность «сознательного участия в рождении болезненной, но радостной итальянской демократии»⁵.

На другом полюсе итальянской политической системы представители Партии христианских демократов (далее – ХДП), в феврале 1946 г. также отмечали, что необходимо бороться с неоправданными предубеждениями, которые «в прошлом препятствовали участию женщины в социальной жизни», а также «расширять участие женщин в политике, конференциях и международных встречах»⁶.

³ La stagione del suffragismo // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano, 2006. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.insmli.it/publicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>

⁴ Лисовский, Любин. 1996. С. 9, 11.

⁵ Sereni. 1946. 8 marzo. P. 1.

⁶ Цит. по: De Gasperi alle donne italiane. 1946. 19 febbraio. P.1.

Политическая активизация самих итальянок в 1946 г. развивалась по двум основным векторам. Первый связан с «формированием» женского электората, второй – с деятельностью на поприще партийной и государственной политики. В этих двух плоскостях и происходило зарождение совершенно новой, женской, политической культуры на фоне появления антифашистских, демократических ценностей и возникновения новых форм политического мышления в целом⁷.

Формирование женской политической культуры Италии (в рамках обозначенных векторов) происходило с учётом пяти основных факторов.

Первым фактором являлось законодательное оформление женского избирательного права. Первоочередной задачей, стоявшей перед руководством страны, было принятие нового избирательного закона. Его разработкой занялась Консультативная ассамблея, временный совещательный орган при правительстве. Новый избирательный закон, утверждённый Советом министров 20 марта 1946 г., предоставил право голоса женщинам и установил возрастной ценз в 21 год. Закон 1946 года стал кульминацией борьбы за получение избирательных прав итальянками и, одновременно, отправной точкой множества процессов, связанных с их политической активизацией. Отправным в этой активизации являлось представление о «политической зрелости» итальянских женщин. Ещё в годы Сопrotивления некоторые подпольные издания ссылались на «политическую зрелость», проявленную женщинами, «зрелость, которая составляла значительную предпосылку для признания законным их полного гражданства»⁸ и предоставления им права голоса как значительной его составляющей. Левые партии подходили к этому вопросу с практических позиций и заговорили о «политической зрелости» женщин лишь после первого тура муниципальных выборов (март-апрель 1946 г.), в ходе которого итальянки эту зрелость «продемонстрировали». В 1944–1945 гг. «право голоса для женщины могло означать немедленное преимущество в ситуации, когда руководству страны могли быть предоставлены обновляющие силы»⁹. С принятием нового избирательного закона такие силы появились, и носителем их выступил именно женский электорат. Включение пункта о женском праве голоса в избирательный закон 1946 г. являлось важным шагом в сторону равноправия полов.

Вторым фактором стала политика «вливания информации» в женские массы, проводившаяся левыми партиями. Коммунисты отмечали:

⁷ Лисовский, Любин. 1996. С. 9.

⁸ Guerra. 2000. P. 170.

⁹ Ingrao. 1956. 4 aprile. P. 1.

«впервые принимая участие в политической жизни, итальянки знали, за кого они должны отдать свои голоса, они знали, каким мужчинам, каким женщинам и каким партиям стоит доверять»¹⁰. «Вливание информации» происходило в трёх основных формах. Накануне выборов в Учредительное собрание (далее – УС), назначенных на 2 июня 1946 года, самой распространённой из этих форм были предвыборные собрания. После первого тура муниципальных выборов в ИКП с удовлетворением отмечали: «в местностях, где наша партия добилась значительных результатов, многие женщины были избраны в коммунальные советы, а некоторые были назначены членами советов городского самоуправления»¹¹.

Процесс вовлечения итальянок в политическую жизнь требовал времени и сил. Новая электоральная группа не имела опыта участия в выборах и до 1946 г. была полностью обособлена от политической жизни. Для воздействия на женщин создавалось особое информационное пространство. На предвыборных собраниях женщины получали необходимую информацию о политических партиях и их программах, информацию по вопросам религии, семьи, морали, труда, преподносимую в упрощённом виде. Основная цель этих собраний – научить женщин голосовать «правильно». Правила работы с женским электоратом, которых придерживался левый блок, были изложены заведующей женским комитетом ЦК ИКП Р. Пиколато в одном из апрельских номеров газеты «Унита». Она отмечала: «женщины приближаются к нам, и мы знаем, что мы приближаемся к ним, говоря просто, позволяя почувствовать крестьянке, рабочей, домохозяйке, учительнице, что мы знаем их нужды». На собраниях выступали в основном женщины, члены ИКП и ИСППЕ, а также женских общественных организаций. Привлечение активных и инициативных итальянок к проведению собраний было заранее продуманным, грамотным ходом. В ИКП отмечали: «мы установили, что большое количество женщин принимает участие в собраниях только из-за выступающих женщин и там, где говорит женщина»¹².

Левые партии не пренебрегали «никакой деятельностью, получавшейся в результате сближения с женщинами». Собрания проходили в переполненных залах, ведь женщины «всегда хотели знать, как объяснить те или иные вещи»¹³. На собраниях докладчики разъясняли женскому электорату необходимость участия в выборах. В назидание их организаторам Р. Пиколато писала: «необходимо будет убедить жен-

¹⁰ Le elezioni si sono svolte nell'ordine e nella calma. 1946. 12 marzo. P. 1.

¹¹ Picolato. 1946. 19 aprile. P. 2.

¹² Picolato. 1946. P. 2.

¹³ Ibidem.

щин, что только если всё население, в том числе и женщины, объединится в реальную демократическую силу, появится уверенность в сохранении мира, восстановлении домов, больниц, школ и появлении рабочих мест для всех: мужчин и женщин, молодых и пожилых». Докладчики приводили «простые и понятные доводы, способные подтолкнуть к целостному восприятию и создать атмосферу единства мнений, атмосферу, в которой женщины понимают выступающего, женщину или мужчину, который гуманно и душевно говорит о них, об их проблемах и не ищет красивых фраз». Создание атмосферы, располагающей к беседе, было не единственной целью левых партий. Основные их силы были направлены на формирование особых доверительных отношений между оратором и аудиторией: «женщины должны чувствовать в выступающей маму, работницу, человеческое существо, которое помнит руины и страдания, спровоцированные фашизмом и войной»¹⁴.

После войны основополагающей для итальянцев стала идея национального единства, а вовлечение женщин в политическую жизнь оценивалось, прежде всего, как значительный шаг в сторону этого единства. Наследие фашистского режима и послевоенная разруха, тяготы и страдания, пережитые итальянками, создавали особую психологическую атмосферу – атмосферу позволявшую найти подход к женщине. Социальные и экономические проблемы, требовавшие немедленного решения, умело использовались политиками в их пропагандистской деятельности: «не говорите абстрактно, а говорите женщинам, что им необходимо делать, упоминая многие общественные несправедливости, которые ещё существуют и заставляют миллионы людей умирать от голода»¹⁵.

Учредители предвыборных собраний выработали целую систему методов работы с женским электоратом и постоянно её совершенствовали. Существенные изменения претерпел основной подход к женскому электорату как однородной массе, распадающейся на социальные или профессиональные группы. На смену ему пришёл дифференцированный подход: «мы должны отличать наш метод работы от пропаганды в женской среде и более не разговаривать с крестьянкой так же, как разговариваем с преподавателем»¹⁶. Проведение собраний предполагало тщательную подготовку докладчиков, выбор темы «на злобу дня». С аудиторией обсуждались те проблемы, преодоление которых способствовало сплочению женщин разных возрастов, профессий, материального достатка.

¹⁴ Цит. по: *Picolato*. 1946. 19 aprile. P. 2.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ *Ibidem*.

Второй формой агитации, воздействия на женщин, являлась индивидуальная беседа. Отмечалось, что «каждый день, говоря наедине с крестьянкой, домохозяйкой, объясняя всё то, что нельзя сказать на собраниях и используя энтузиазм, необходимо построить любезную беседу»¹⁷. Третью форму агитации представляла печатная продукция и партийная периодика. В контексте широкого распространения неграмотности вопрос о том, насколько эффективной, по сравнению с предыдущими, она являлась, остаётся открытым. Для той группы девушек и женщин, которая имела доступ к образованию, «местами, где сформировалось их политическое сознание, являлись дом, школа и университет»¹⁸. Постепенный рост политической грамотности в среде женского населения, особенно в крупных городах, заставлял партии постоянно совершенствовать методы и тактику, учиться обосновывать недостатки своих программ, особенно в части социальной и экономической политики.

В преддверии выборов в УС женщины готовились голосовать «за мужчин и женщин, чтобы избрать людей, которые стремятся к общественному благу, <...> выступают за улучшение жилищных условий, распределение продовольствия, реорганизацию в школах, <...> которые работают для защиты интересов работающих женщин и матерей»¹⁹.

Третьим фактором, оказавшим влияние на формирование женской политической культуры, являлся традиционализм в отношении к женщинам (и, как следствие, женщин к самим себе). С признанием женского избирательного права в сферу общественной жизни стали вовлекать «женские опыты» – знания и умения, основной сферой накопления которых в довоенный период была семья. Левые политики отмечали, что вовлечение женщин в политическую жизнь – гарантия нового политического и социального климата, «в который женщина, с её решимостью и чувством ответственности, её контактами с потребностями повседневной жизни, может сделать бесценный вклад»²⁰. Эти контакты «подпитывали» в сознании итальянцев представление о том, что наилучшим образом женщины способны решать вопросы, связанные со сферой образования и школы, материнства и детства, а также со сферой благотворительности.

«Резкое отставание массового сознания от реальных политических процессов»²¹ предопределило и влияние традиционализма на формирование первых образов женщин-политиков. Любой политический образ

¹⁷ *Picolato*. 1946. 19 aprile. P.2.

¹⁸ *Tonini*. 2000. P.199.

¹⁹ Цит. по: *Secco*. 1946. 7 marzo. P.1.

²⁰ *Sereni*. Op cit. P.1.

²¹ *Лисовский, Любин*. 1996. С. 9.

необходимо рассматривать в национальном контексте. В ходе подготовки к выборам в УС на страницах газеты «Унита» появилась череда женских образов, которые условно можно разделить на две группы.

Первая группа отражала традиционные представления о женщине как матери, супруге, хозяйке и базировалась на «женских опытах» в сфере частного, связанных с целым рядом стереотипов – «устойчивых эмоционально окрашенных представлений, упрощающих и «огрубляющих» реальность и зачастую воспринимаемых как сама реальность»²².

Самым распространённым был образ матери семейства. После первого тура муниципальных выборов 1946 г. в ИКП констатировали: «женщины охотно голосовали за списки, где была представлена хотя бы одна женщина, скромная рабочая или хорошая мать»²³. Популярность этого образа была связана с рядом факторов. Во-первых, образ матери строился на традиционном представлении о женщине, выполнившей свою главную, репродуктивную функцию, что для итальянцев было крайне важно. Сами итальянки вынуждены были с ранних лет выстраивать собственную идентичность как путь к достижению основной цели – стать хорошей матерью и надёжной опорой для своего мужа. Во-вторых, складывалось представление о том, что электорат находится под особой материнской опекой, и, как в семье женщина стремится сделать всё необходимое для своих детей, так и в обществе она будет действовать в интересах своего народа. В-третьих, отличительной чертой итальянцев является особо уважительное отношение к матери, основанное на религии и особом почитании Девы Марии, воплощающей в себе черты идеальной женщины и являющейся символом материнства, терпения и страдания, олицетворением смирения.

Смежным ему являлся образ «борца за спасение детства»²⁴, основанный на традиционном представлении о женщине, как воспитателе и покровителе детей. Основой этого образа стало участие женщин в благотворительных акциях, устраиваемых женскими организациями. В целом, благотворительные акции, направленные на помощь детям, стали мощным инструментом привлечения электората в кампании, предварявшей выборы в УС. При содействии женщин-политиков в Риме и других крупных городах Центральной и Северной Италии организовывались приюты, где дети, потерявшие родителей во время войны, получали кров и пропитание. В подобных приютах дети получали шанс на

²² Цит. по: Журавлёва. 2012. С. 16.

²³ Цит. по: *Picolato*. 1946. 19 aprile. P.2.

²⁴ *Benucci*. 1946. 19 maggio. P.2.

спасение от послевоенной нищеты, болезней и голода. Детям из бедных семей женщины подыскивали приёмные семьи в провинции, где они провели суровую послевоенную зиму. Особое внимание уделялось помощи одиноким матерям, более других пострадавшим в войне. Родители, видевшие своих детей сытыми и довольными, готовы были отдать голоса за «нужных» кандидатов. Для многих матерей во время войны «борьба против немцев была борьбой против голода»²⁵, а после неё сама возможность бороться с голодом воспринималась как одна из черт свободного итальянского общества, а те, кто помогал вести эту непростую борьбу, был достоин представительства в органах власти.

Менее распространённым был образ домохозяйки. Его использование было связано с двумя основными аспектами. Во-первых, в послевоенной Италии был высокий процент женской безработицы. Женщине с детьми было очень сложно найти работу, так как первый закон о защите прав работающих матерей был принят только в 1950 г., а широко-масштабное строительство детских садов началось лишь в 1971 г. Во-вторых, к моменту выборов в УС ещё незначительная часть итальянок успела включиться в общественную жизнь, многие из них, особенно в южных регионах, оставались преданными идеям фашизма.

Второй образный ряд в изображении итальянской женщины возник под влиянием Второй мировой войны, был связан с «приобретённым историческим опытом, который принуждал избирать новые формы существования и поведения, менять политическое, экономическое и социальное мышление»²⁶. К традиционному женскому образу добавились черты борца за свободу, принимавшего идеи антифашизма, активно участвовавшего в движении Сопrotивления и испытывавшего на себе все горести военного времени. Так появились образы женщины «с безупречным характером бойца-антифашиста»²⁷, «женщины-заключённой» и «женщины-организатора». Многие итальянки пострадали во время фашистского режима и в годы войны, были приговорены к тюремным срокам, значительная их часть участвовала в проведении манифестаций, многие примкнули к женским группам при партизанских отрядах.

Образ «скромной рабочей» также использовался левым блоком в преддверии выборов в УС. В годы войны значительная часть итальянской промышленности, около 40%²⁸, держалась на женской рабочей

²⁵ Le mamme romane voteranno per: Marcella Ferrari Lapicciarella. 1946. 16 maggio. P. 2.

²⁶ Лисовский, Любин. 1996. С. 13.

²⁷ Le mamme romane voteranno per: Nadia Gallico Spano. 1946. 16 maggio. P. 2.

²⁸ La «Giornata della donna». 1946. 5 maggio. P. 1.

силе. Этому образу соответствовала женщина, которой знакомы были нужды масс, «одна из тысяч и тысяч итальянок из народа, сумевшая найти повод, чтобы работать»²⁹.

Несмотря на разнообразие, это были образы «женщины для женщин», они могли привлечь лишь узкую электоральную группу. В целом, женщины-политики агитировали «за защиту физической и моральной чистоты римских семей, за защиту прав трудящихся женщин, за социальную эмансипацию женского населения»³⁰. Стоит учитывать и то, что на практике не существовало «чистых» женских политических образов. Мы можем говорить лишь о том, что в образе каждой конкретной женщины-политика преобладали те или иные черты.

Четвёртым фактором, влиявшим специфическим образом на формирование левой женской политической культуры, являлись разного рода страхи, связанные с отсутствием опыта, плохой осведомлённостью в вопросах, связанных с политикой, возможным недоверием со стороны мужчин. Среди самих женщин распространено было мнение о том, что необходимо доказывать, демонстрировать другим, что они «заслуживают» оказанного им доверия³¹.

2 июня 1946 г. в Италии состоялся общенародный референдум по вопросу о будущем государственном устройстве. По результатам голосования за республику отдали свои голоса 54,27% избирателей³². Основной лозунг сторонников республики – «За демократию, свободу, прогресс» – принёс им перевес в 2 млн. голосов. На Севере и в Центре страны итальянцы проголосовали в основном за республику, а на Юге – за монархию. Некоторые итальянки отмечали, что 2 июня в кабине для голосования у них «душа ушла в пятки», так как они «боялись ошибиться между символами республики и монархии»³³. Распространённость страхов отчасти объясняет популярность предвыборных собраний, проводившихся левым блоком. Страхи были распространены и в среде итальянских политиков. Каждая из политических партий имела свои опасения по поводу женского электората. Например, в ИКП некоторые опасения были связаны с тем, что большое влияние на женщин оказывали их приходские священники, а в ХДП – с тем, что участие женщин в политической жизни постепенно отдаляло их от традиционных ценностей и надламывало единство семьи. Среди рядовых итальян-

²⁹ Donne e uomini di Roma votate per i candidate comunisti! 1946. 2 giugno. P.2.

³⁰ Le mamme romane voteranno per: Nadia Gallico Spano. 1946. 16 maggio. P.2.

³¹ *Secco*. 1946. 7 marzo. P.1.

³² Risultati del referendum istituzionale. 1946. 4 giugno. P.3.

³³ Il 1946 di... // *Mercurio*, 1946. № 27-28...

цев также бытовало мнение, согласно которому всё, что отвлекало женщину от дома, опасно для мира в семье, а участие женщин в политической жизни наносило ущерб «миру очага».

Пятым фактором, который необходимо рассматривать в контексте национального подъёма, идеи национального единства и возрождения итальянского общества, являлось чувство ответственности и долга, представление об участии в выборах, как о свободе, проявлении демократии.

Муниципальные выборы 1946 года продемонстрировали, что «во многих случаях женщины, особенно крестьянки, первыми направились к избирательным урнам»³⁴. Подобная активность итальянок объяснялась несколькими причинами. Во-первых, в 1946 г. итальянки воспринимали избирательное право как проявление свободы, прежде всего, свободы от фашизма – «унизительного и болезненного происшествия»³⁵ в истории Италии. Во-вторых, участвуя в выборах, женщины впервые почувствовали себя полноправными гражданками своего государства, способными повлиять на его судьбу. В-третьих, итальянки чувствовали на себе определённую ответственность за судьбу страны. В-четвёртых, у женщин была надежда преодолеть своё угнетённое состояние, и верный путь, ведущий к этому, они видели именно в участии в выборах.

Женщины признавали, что право голоса они должны использовать «со всей серьёзностью», а также отмечали, что они готовы бороться, чтобы убедить сильный пол «в справедливости своих идей». На наш взгляд, этому можно найти несколько объяснений. Во-первых, более высокое, чем у мужчин, нравственное сознание женщин, бескорыстное желание обозначить своё место в деле возрождения национальной политики. Во-вторых, это может быть и признаком позиции доминирования, к которому женщина стремилась в семейной жизни, и которое, как образец, она переносила на общественную жизнь, в частности на сферу политики.

В целом, вопрос женского избирательного права был тесно связан с вопросом о роли женщины в семье и её месте в семейной иерархии. С правом голоса уходила в прошлое беспрекословная подчинённость мужу. Женщины отмечали, что столкнувшись с противоположным мнением мужа в вопросах политики, они не будут молчать, а постараются переубедить его, представить ему «своё видение», что до этого момента в условиях строгой иерархии и патернализма было невозможно. Итальянки говорили, что, если мужчина будет заставлять их голосовать за «его» партию, они всё равно будут голосовать за «свою». В женской среде уже то-

³⁴ Alle urne // Italia 1946: le donne al voto...

³⁵ Il 1946 di... // Mercurio, 1946. № 27-28...

гда наблюдался не только «избирательный оптимизм», выражавшийся в том, что некоторые итальянки направлялись к урнам «с чистой совестью» и «спокойным духом», веря, в то, что голосование – это «импульс к восстановлению морали», и их голос «поможет возрождению Отечества». Наряду с ним обнаружил себя и «избирательный пессимизм», в соответствии с которым «право голосовать принудительно», а один голос ничего не решит и «не окажет благотворное влияние на жизнь страны»³⁶.

К выборам в УС итальянцы готовились на волне антифашистских настроений, они должны были стать «как для Италии, так и для всего мира, доказательством политической зрелости женщин и их демократических настроений»³⁷. Привлечение женщин к работе УС являлось важным пунктом предвыборных программ партий левого блока: «Если мы будем работать хорошо, множество женщин включатся в работу нового Учредительного собрания, это будут женщины, которые участвовали в создании народно-демократической республики»³⁸.

Накануне выборов ни одна политическая партия не могла игнорировать значение, которое имел женский электорат. В 1946 г. право голоса получили более 14,5 млн. женщин, что составило 53% от общего числа имевших право голоса³⁹. ИКП, ИСППЕ и ХДП сделали особую ставку на женский электорат.

Второй вектор, по которому происходило формирование женской политической культуры, связан с непосредственным участием итальянок в деятельности левых партий и их представительством в УС. «Антифашистская демократия» призывала женщин заниматься политикой»⁴⁰. Политические партии стали активнее призывать их вступать в свои ряды.

К 30 октября 1945 г. в ИКП было зачислено 237 тыс. женщин⁴¹, а на начало января 1946 г. их число составило порядка 279 тыс., почти в четыре раза меньше, чем мужчин. Коммунисты отмечали, что «слабым местом» их работы было «недостаточное влияние среди молодых людей и женщин»⁴². Похожая ситуация сложилась и в партии социалистов. К апрелю 1946 г. в ИСППЕ женщины и молодёжь составляли около 19% от общего числа членов партии⁴³. После войны возродилась женская орга-

³⁶ Tiriamo le somme // Gioia. 14.04.1946...

³⁷ *Secco*. Op. cit. P. 1.

³⁸ *Picolato*. Op. cit. P. 2.

³⁹ Paura del voto femminile...

⁴⁰ *Sereni*. Op. cit. P. 1.

⁴¹ *Gemisto*. 1946. 5 gennaio. P. 2.

⁴² Le conclusioni della Commissione per la verifica dei poteri. 6 gennaio. P. 1.

⁴³ *Любин*. 2007. С. 327.

низация социалистов, имевшая филиалы в провинциях и свой печатный орган «Донна социалиста», выходивший под редакцией Л. Узеллини⁴⁴. Активнее остальных в ИКП и ИСППЕ вступали женщины северных индустриальных и центральных регионов, а также районов и зон распространения сельскохозяйственных кооперативов в Эмилии-Романье и Тоскане, традиционных местах влияния левых политических партий⁴⁵.

На V съезде ИКП, проходившем в Риме с 29 декабря 1945 г. по 9 января 1946 г., в ЦК ИКП вошли 70 человек (57 действительных и 13 кандидатов в члены), из них пятеро (7%) — женщины. Действительными членами стали швея Э. Гуальди и швея Р. Монтаньяна, а кандидатами в члены — рабочая А. Бей, учитель начальной школы Н. Марчеллина и Р. Пиколато, рабочая, руководитель женских секций партии⁴⁶.

На начало 1946 г. ни одна из местных организаций ИКП не имела «в качестве секретаря женщину», ни одна женщина не отвечала «за агитацию или пропаганду и другие важные сферы партийной работы»⁴⁷. Предполагалось, что эта проблема не может быть решена «искусственно» — простым назначением пяти или шести женщин на посты секретарей партийных организаций. Весной 1946 г. левыми партиями был выработан новый подход, сводившийся к тому, чтобы «подтолкнуть женщин решать все проблемы жизни, партии и страны»⁴⁸. В ходе первого тура муниципальных выборов, проходившего весной 1946 г., ИКП было выявлено, что женщины охотнее голосовали за женщин. Этот факт подтолкнул политиков рассматривать женщину не просто рядовым членом партии, а «инициативным действующим лицом»⁴⁹. Главным шагом к достижению этой цели стало участие женщин в работе УС. К середине марта 1946 г. Национальным советом был разработан избирательный закон, который ввёл возрастной ценз в 25 лет⁵⁰ для кандидатов в члены УС. В нём женщины должны были занять место, которое «в итальянском демократическом движении принадлежит им по праву»⁵¹.

Левые партии активно вносили женские имена в избирательные списки. Например, в список от ИКП по римскому избирательному окру-

⁴⁴ Там же.

⁴⁵ *Kumc.* 2012. С. 203.

⁴⁶ *Il nuovo Comitato Centrale del Partito.* 1946. 8 gennaio. P. 1.

⁴⁷ *Gemisto.* Op. cit. P. 1.

⁴⁸ *Ibidem.*

⁴⁹ Цит. по: *Incontro delle donne comuniste con Longo.* 1967. 8 gennaio. P. 8.

⁵⁰ Цит. по: *Decreto legislativo luogotenenziale 10 marzo 1946, n. 74.* Art. 1.

⁵¹ *Le mamme romane voteranno per: Marcella Ferrari Lapicciarella.* 1946. 16 maggio. P. 2.

гу были внесены имена 33 коммунистов, в том числе пяти женщин⁵². Но в некоторых южных регионах, например, в округе Беневенто и Кампобассо и провинции Фоджа⁵³, женского представительства не было.

На выборах в УС наибольшее количество голосов набрали христианские демократы, коммунисты и социалисты⁵⁴. УС начало свою работу в Риме 25 июня 1946 г.⁵⁵ Наибольшее женское представительство было в ИКП. В рядах республиканцев (23 места), Партии Действия (7 мест) и более мелких партиях женского представительства не было.

Равенство между мужчинами и женщинами было закреплено в статьях 3, 29, 31, 37, 48 и 51 Конституции Итальянской Республики. В соответствии со статьей 51 Конституции «все граждане обоего пола могут на равных условиях поступать на службу в государственные учреждения и занимать выборные должности в соответствии с требованиями, установленными законом».

Подводя итоги, подчеркнём, что обособление итальянского сознания от влияния авторитетов, догм, традиций и предрассудков, связанных с представлением о неполноценности женского пола, повлёкшее за собой признание женского избирательного права и женского представительства в органах власти, легло в основу формирования политической культуры Италии после Второй мировой войны. В кульминационный 1946 год в стране была заложена не только основа обновления власти, но прочный фундамент для формирования левой женской политической культуры. Строительство этого фундамента хронологически совпало с началом становления демократических институтов, складыванием системы «несовершенной двухпартийности», временем, когда чётко обозначились контуры нового государства – Итальянской Республики.

БИБЛИОГРАФИЯ

Источники

Конституция Итальянской Республики / пер. с итал. Л.П. Гринберга // Конституции государств Европейского Союза / под общ. ред. Л.А. Окунькова. М.: Издательская группа ИНФРА-М-НОРМА, 1997. С. 423-450.

105 deputati comunisti all'Assemblea Costituente // L'Unita. 15.06.1946.

Venucci S. I bimbi tornato da Modena // L'Unita. 19.05.1946.

De Gasperi alle donne italiane // L'Unita. 19.02.1946.

⁵² Donne e uomini di Roma votate per i candidate comunisti! 1946. 2 giugno. P.2.

⁵³ La nostra lista per la circoscrizione di Benevento e Campobasso. 1946. 18 maggio. P.2; I nostri candidati per la provincia di Foggia. 1946. 23 maggio. P.2.

⁵⁴ Risultati delle elezioni alla Costituente. 1946. 4 giugno. P.1.

⁵⁵ Козлова. 1970. С. 218.

- Decreto legislativo luogotenenziale 10 marzo 1946, n. 74. Norme per l'elezione dei deputati all'Assemblea Costituente [Электронный ресурс]. URL: <http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1946-03-10;74>.
- Donne e uomini di Roma votate per i candidate comunisti! // L'Unita. 02.06.1946.
- Gemisto G.* Il lavoro tra le donne e tra i giovani // L'Unita. 05.01.1946.
8. Il 1946 di... // Mercurio, 1946. № 27-28 // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano: Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, 2006. Сайт Национального института истории освободительного движения Италии: <http://www.insmli.it/publicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>.
- Il nuovo Comitato Centrale del Partito // L'Unita. 08.01.1946.
- Incontro delle donne comuniste con Longo // L'Unita. 08.01.1967.
- Ingrao P.* Le donne in campo // L'Unità. 12.04.1956. P.1.
- I nostri candidati per la provincia di Foggia // L'Unita. 23.05.1946.
- La «Giornata della donna» // L'Unita. 05.03.1946.
- La nostra lista per la circoscrizione di Benevento e Campobasso // L'Unita. 18.05.1946.
- Le conclusioni della Commissione per la verifica dei poteri // L'Unita. 06.01.1946.
- Le elezioni si sono svolte nell'ordine e nella calma // L'Unita. 12.03.1946.
- Le mamme romane voteranno per: Marcella Ferrari Lapicciarella // L'Unita. 16.05.1946.
18. Le mamme romane voteranno per: Nadia Gallico Spano // L'Unita. 16.05.1946.
- Picolato R.* Rafforzare la propaganda tra le donne // L'Unita. 19.04.1946.
- Risultati delle elezioni alla Costituente // L'Unita. 04.06.1946.
- Risultati del referendum istituzionale // L'Unita. 04.06.1946.
- Secco M.* La Giornata della donna // L'Unita. 07.03.1946.
- Sereni E.* 8 marzo // L'Unita. 08.03.1946.
- Tiriamo le somme // Gioia. 14.04.1946 // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano: Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, 2006. Сайт Национального института истории освободительного движения Италии. <http://www.insmli.it/publicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>
- ### Литература
- Григорьева И.В.* Италия в XX веке. М.: Дрофа, 2006. 256 с.
- Журавлёва В.И.* Понимание России в США. Образы и мифы. 1881–1914. М.: РГГУ, 2012. 1136 с.
- Китс Дж.* История Италии / пер. с англ. Т.М. Котельниковой. М.: Астрель, 2012. 246 с.
- Комолова Н.П.* Новейшая история Италии. Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1970. 319 с.
- Лисовский Ю.П., Любин В.П.* Политическая культура Италии. М.: ИНИОН РАН, 1996. 64 с.
- Любин В.П.* Социалисты в истории Италии: ИСП и её наследники, 1892–2006. М.: Наука, 2007. 464 с.
- Мозильницкий Б.Г.* История исторической мысли XX века. Вып. II. Становление «новой исторической науки». Изд. Томского университета, 2003.
- Политическая культура: теория и национальные модели. М., 1994.
- Ретина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю.* История исторического знания. М., 2004.
- Ретина Л.П.* «Новая историческая наука» и социальная история. М., 2009.
- Alle urne // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano: Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, 2006. [Электронный ресурс] //

- Сайт Национального института истории освободительного движения Италии. URL: <http://www.insmli.it/pubblicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>
- Guerra, E. Soggettività individuali e modelli del femminile: il “desiderio” della politica // Donne, guerra, politica. Esperienze e memorie della Resistenza / Lorena La Rovere. Bologna: CLUEB, 2000. P. 169-189.
- La stagione del suffragismo // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano: Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, 2006. Сайт Национального института истории освободительного движения Италии. URL: <http://www.insmli.it/pubblicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>.
- Le donne elette all'Assemblea Costituente // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano: Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, 2006. Сайт Национального института истории освободительного движения Италии: <http://www.insmli.it/pubblicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>.
- Paura del voto femminile // Italia 1946: le donne al voto / a cura di M. Fugazza, S. Cassamagnaghi. Milano: Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, 2006. Сайт Национального института истории освободительного движения Италии. URL: <http://www.insmli.it/pubblicazioni/35/Voto%20donne%20versione%20def.pdf>.
- Tonini C. Studentesse, diplomate, laureate. L'esperienza scolastica e la formazione politica delle donne nella resistenza // Donne, guerra, politica. Esperienze e memorie della Resistenza / Lorena La Rovere. Bologna: CLUEB, 2000. P. 191-210.

Козлова Светлана Юрьевна, магистрант 2-го года обучения, исторический факультет Ярославского государственного университета; libushe19@yandex.ru